

219

स्वामी दर्शन

स्वामी मारहरवी

२१९.२
मार/स्वा

Price Rs. 4/-/-

हिन्दुस्तानी एकेडेमी, पुस्तकालय
इलाहाबाद

वर्ग संख्या..... ८.१०.८

पुस्तक संख्या..... भा.२/स्वा

क्रम संख्या..... ५८२३

स्वामी दर्शन

७१० श्रीरेन्द्र वर्मा पुस्तक-संग्रह

स्वामी मारहरवी

नाशिर :- निजामी बुक एजन्सी बदायूँ

फहरिसत मज़ामीन स्वामी दर्शन

नं० शुमार	सुफा	नोईयत	उनवान	मिसरा अब्बल
१	अ		पेश लफज	
२	१	हमद	किन तैराये	सांज सवेरे कहाँ से आये
३	२	नज़म	स्वामी दर्शन	आओरी सखियो हिल मिल चलें मारहरे...
४	४	"	हार जीत	पर्वत से इक स्वामी उतरा
५	६	"	मूरख मेरा साजना	भांति भांति के खेलखिलौने
६	६	"	धूंगट ओट	एक कठिन परबत से भारी
७	११	"	जीवन ज्योत	जिस दूध से में कुम्हला जाऊं
८	१३	"	यह कौन सी ऋतु है	अरा हैरी सखी यह कौन सी ऋतु है
९	१५	"	मन माला	मन धर्म आतम मन पर्म आतम
१०	१७	"	और चलाचल थके मुसाफिर	आँख से ओझल दूर है मंजिल
११	१९	"	किस की है आवाज	दूर से मुझ को किसने पुकारा ?
१२	२१	"	भूका बालक	चुटकी चुटकी आटा देदो
१३	२३	"	जेय चरखे की	देश पती जी पुरया पूरें
१४	२४	"	सुन्दर कठुई	इक नार अनेली अलबेली
१५	२५	"	पंचों हाथों पिटा दिवाला	ठौर न पूछो गाम न पूछो
१६	२८	"	दुख की अकथ कहानी	जन्म के बैरी पापी नाथू
१७	३०	"	शान्त सदेश	जीवन का आदर्श पुराना
१८	३२	"	कृशक बिनती	करके वेहड़ मेरी बाखर
१९	३४	"	स्वागत पत्र	इस भरी सभा में पूरी जी !
२०	३७	"	आकाश रंग	धमे आतम पर्म आतम बदले
२१	४०	"	स्वामी जी कुटया	हह इल्म के दरया बहते हैं
२२	४२	"	फुर फुर उड़े तिरंगा	अब अपने घर का राज मिला
२३	४३	"	उड़यो पंखी धीरे धीरे	धीरे धीरे उड़यो पंखी
२४	४४	"	स्वपना	स्वपनों ने नित रुप हैं धारे
२५	४७	"	दिये तरे अंधियारे	चलने से मत हार मुसाफिर

नं. शुमार	सुफा	नोईयत	उनवान	मिसरा श्रवण
२६	४६	नज्म	टके का यह मजदूर	कल तक था जो बोझ जमीं का
२७	५२	"	मुसाफिर खाने में	यह दुनिया कितनी सियानी है
२८	५६	"	ऐसे हैं हम लोग	दुशमन की तलवार से कांपे
२९	५८	"	राम फंसे जंजालों में	मस्जिद सूनी मन्दिर वीरां
३०	६०	"	स्वागत	जमना नगर के बासी को
३१	६३	"	क्या खूब यह अंजाम है	याँ धर्म हैं बदले हुये, बदला हुआ धर्म आत्मा
३२	६६	"	भगवान तो इनमें कोई नहीं	पिघला हुआ है कुछ पारा सा
३३	६८	"	जीवन की खोज में	इक सोच में उलझा रहता हूँ
३४	७०	"	चलें विदेश	रुख की सूखी इक इक डाली
३५	७१	"	चित चोर	आये बिराजे मन के द्वारे
			गीत माल	
३६	७५	गीत	गोरी पीसे पीसना	धीरे धीरे चाले चाकी
३७	७७	"	पिया पिया मत बोल	ऐसी बोली बोल रे पंछी
३८	७९	"	फूलन की ओढ़नयाँ	दमक झलाझल ओढ़ लई में
३९	८०	"	गजब भरी सासुलयामोरी	बहकाये लियो ललना को अपने
४०	८१	"	मन के दीप	जब अम्बर छाओं घनेरी हो
४१	८३	"	सुन्दर गलियाँ	तेरी गलियों-भूल भुल ग्याँ
४२	८५	"	आये बसो भगवान	मन में आये बसो भगवान
४३	८६	"	कौन सुने तेरी कूक	पापिन बरखा की रैन अंधेरी
४४	८७	"	भूकी कन्निया	धर्म आतम घर घेरे डारी
४५	८९	"	सौ की मारी एक दिवानी	लाल ततग्या सासुल मोरी
४६	९१	"	तुम ना आये	मोरे सजनवा तुम ना आये
४७	९३	"	स्वामी सहारा	टूटी नग्या मंवर थपेड़े
४८	९४	"	बेड़ा पार लगे तो कैसे	तीर्थ कहीं अशानान कहीं है
४९	९५	"	धोबिन का गीत	हरि ही माया हरि ही दाम
			हिन्दी के कृतआत	
५०	१०३	क़िता	नई शक्ती नया भगवान	आज के सारे स्वपन नये,
५१	१०३	शेर	मा की मौत पर	मांझी भी वहीं था साहिल पर

शुमार	सुफ़ा	नोईयत	उनवान	मिसरा मन्वल
५२	१०४	क्रिता	एक प्रथना	तुम को भगवान की सुगंद है
५३	१०५	"	नये चिराग पुराना अंधेरा	नया समय है, नया है दिवस, नया सबेरा है
५४	१०६	"	दो रंगी ममता	सुन सुन री ओ भारत माता
५५	१०७	"	जाति रोग	काहू संग सत संग न लागे,
५६	१०८	"	औरत एक बिकाऊ माल	कोई कहत तो अत की मद्दी, कोई कहत अन मोल
५७	१०९	"	एक उत्तर	ना तो हूँ मैं अति की मद्दी, ना हूँ मैं अन मोल
			दोहे	
५८	११३	दोहे	नौ—रत्न (दोहे)	अगनी पूजें पत्थर पूजें, कोई पूजे पीपर
५९	११५	"	दोहे	प्रेम का दीवा प्रेम की बाती प्रेम का लागो तेल
			पहेलियां	
६०	११६	पहेली	पहेली	एक मां बाप के दो हैं बच्चे
			उर्दू नजमें व कितआत	
६१	१२५	क्रिता	एक अहतजाज	वह फलसफीये पीरे खुदी साहिबे इदराक
६२	१२६	नज़्म	घर के पीरों से खिताब	ऐ पीरजादो मुरशादो, ऐ मजहबी सौदागरो
६३	१२८	"	प्रदर्शनी	यह दो दिन के मेले का बाजार देखो
६४	१३१	"	अपने नाखुदा से	चमन उदास उदास है गुलों में रंगो बू नहो
६५	१३५	"	फर्जी मुक़ाम	अजब यह जमाने का नैरंग है
६६	१३६	"	नज़रे अक्कीदत	कहूं मैं किस से हाले दिल ? कोई नहीं है दर्दमन्द
६७	१३९	"	हमारी ही बिल्ली हमी से	किसानों ! तुम अपने मिहरवाँ तो देखो
६८	१४१	गज़ल	तुम दूर दूर हो	किस्मत हुये थे तुम कि रहो मेरे पास पास
६९	१४३	"	गुफ़तनी—नागुफ़तनी	गुफ़तनी ना गुफ़तनी है मुंह मिरा खुलवाओ ना
७०	१४४	क्रिता	आदमी के रूप	आदमियों में फूल भी देखे
७१	१४६	"	मेरी दुआ	सोचता हूँ कि क्या दुआ मांगूँ
७२	१४७	"	क़ज़यरे जमीं	तिरी खुदाई हो जिस जहाँ में, मैं वह जहाँ
७३	१४८	गज़ल	मालूम नहीं क्यों	उस बज़्म गहे नाज में मजमूअए दिल का
७४	१४९	"	आप क्या जानें	मेरी किस्मत में आप ? अरे तोबा
७५	१५०	नज़्म	चौको तो जरा जागो तो	जब रंग भरे तसवीरों में
७६	१५२	क्रिता	कवि का अता पता	स्वामी नाओं विचार के जनम लियो वा गाँओं



मोरे प्रेम संदेसे कहदेना, यह चित्र उन्हें दिखला देना
वह फिर भी मोहे ना जनहीयें तो स्वामी नाउं बता देना

में

अपने इस नाचीज़ और हकीर से सरमाय हयात

को

अपने बहुत ही अजीज़ दोस्त

आली जनाब निसार अहमद खां शेरवानी

मरहूम व मगफूर

अलललाहे मुकामह व नूर अब्बाह मरकदह

साविक वज़ीर ज़रायत उत्तरप्रदेश की मुकदस व पाक रुह के नाम

मानून करता हूँ !

जो अपनी ज़िन्दगी भर इस हद तक सराहते और स्वामी नवाज़ी
फरमाते रहे कि आज जब कि मौत के सप्रफ़ाक़ और कठोर हाथों ने
हमेशा हमेशा के लिये इन्हें हम से छीन लिया लेकिन वह अपनी तमाम
मुहतरम यादों के साथ शाइर के दिल में अब भी हयात हैं !

स्वामी मारहरवी

पेश लफ्ज़

अपनी जिंदगी के इन अश्याम में जब कि कुदरत ने मुझे बिलकुल मजबूर कर दिया और माजूर महिज बना दिया है, मैं शेरों सखुन को तर्क करके गोशा नशीं होगया हूं अपनी हयात का कुल सरमाया इन गीतों और नज़मों की शक्त में तरतीब दे कर पेश करते हुये जब मैं इन पर निगाह डालता हूं तो मेरे ज़हिन में एक आवाज़ आती है कि मेरी वादी कितनी सरसब्ज व शादाब थी ।

यह नज़में और गीत जो आप के हाथों में हैं इन में उस शाइर और उस इनसान का दिल धड़क रहा है जो जिंदगी की मुखतलिफ़ राहों में दर बदर भटकता रहा है और हर दर से अपने कासये ख्याल में कुछ न कुछ लेकर ही वापिस पलटा है और अपनी भोली में अब तक इस ने जो कुछ जमा क्या है वह आज आपके सामने पेश कर रहा है ।

इन राहों में मुझे कितने ही पेचोखम भी मिले जिन में इनसान अपनी मंज़िल की तलाश में भटक रहा है और रासता भूला हुआ है । उन में पंडित और मौलवी भी मिले जो मजहब की दूकानें सजाये उस के मासूम दिल को अपने दाम में असीर करने की फ़िक्र में बैठे हैं

इन में वह सरमायादार भी मिले जो मिहनत कशों के बहे हुये पसीने से अपने जाम भरने की फिक्र में लगे हैं, उन में मुहब्बत की सच्ची उमंग से भरपुर तराने भी मिले और वह सियासत भी नज़र आई जो दिलों को नफ़रत की बुन्याद पर तक्रसीम करदेती है उन में आँसू भी मिले और मुसकुराहटें भी ।

मैं इंसानीयत को तलाश करता हुआ हर दरवाजे पर ठैहरा, इस धुन और लगन के साथ कि “शायद कि हमें बैजा बरारद परो वाल” — शायद यहाँ से इंसान के गम का सही दरमाँ मिल जाये, शायद रोशनी की वह करन नज़र आजाये जो इस अंधेरे का दामन चाक कर सके शायद यहीं से कोई रासता अमन व मुहब्बत की तरफ जाता हो, इस तलाश और जुसतुजू को दिल में लिये मैं कभी मसजिद की महराबों में पुंहचा, कभी मन्दिर में दर्शन करने गया, कभी मौलवी की तरफ पुर उम्मीद नज़रों से देखा तो कभी पंडित की तरफ और कभी सियासत दानों की तरफ, लेकिन यह बताते हुए मुझको दुख होता है कि मुझे मायूस ही लौटना पड़ा ।

मैं ने यहाँ जो कुछ देखा उस ने मेरे दिल को बेज़ार करदिया, मुझे वह तलख हकीकतें मिलीं कि जिन्हें देखकर भूल जाना ही अच्छा था, मैं दिल शक़िशता और मायूस था कि यकायक मैं ने एक तालाब के किनारे चूड़ीयों की भंकार के साथ धोवन का एक गीत सुना मैं ठिटका, क्यों कि अब तक जो कुछ मैं ने देखा था वह सब कुछ ख़ुबसूरत परदे के पीछे भयानक फ़रेव के सिवा कुछ न था, लेकिन गन्दगी को धोने वाली के इस नग़मे में कोई परदा न था, जिन्दगी की सच्चाई और खुलूस के जज़्बात थे, इस सच्चाई ने मेरे दिल को मोह लिया,

मैं इस जानिव नई उम्मीद से बढ़ा और मेरी नज़रों के सामने खलियान आये, धरती के साने पे चलते हुये हल मिले जो दुनिया के लिये सुनैहरे खेत पैदा करते हैं, चक्की पीसते हुये मिहनती हाथ मिले इन की जिंदगी ने मुझे वे हद मुतारिसर किया क्योंकि यहाँ किसी खूबसूरत और रंगीन परदे के पीछे छुपा हुआ कोई छल फरेब नहीं था, सिर्फ जिंदगी का हुसन ही हुसन था, मैं ने इन ही की जुबान में इन के ही अलफाज़ में उन के दिलों की धड़कनों को पेश करना शुरू किया।

यहीं से मेरी शाइरी में एक नया मोड़ पैदा हुआ और मुझे एक मुसतक़िल मौजू मिल गया जिसे मैं अपने सारे गीतों में अपनाये हुये हूँ, इन सच्चे और मासूम इंसानों के गीतों को पेश करते हुये मैं ने इन की जिंदगी को करीब से देखा तो बद हाली और महरूमी की जो तसवीर मुझे नज़र आई वह मुझे तड़पाने के लिये काफी थी, इस तसवीर पर मैं ने इन के साथ आँसू नहीं बहाये, इन की फरयाद की लै में लै मिलाने से कोई फायदा नहीं था, मैं ने उन्हें जागने का सबक़ दिया, मैं ने इन्हें यह भी बताया कि यह वसी ज़मीन और ज़मीन की सारी दौलत इन की है, उठें और इसे हासिल करें।

अब मेरे गीतों में आँसुओं की नमी की जगह बगावत की दबी दबी चिंगारियाँ थीं, जिंदगी की पूरी हारारत थी, अब मैं दिले शक़्सता नहीं था, मेरा दिल पुर उम्मीद था, यह चिंगारियाँ जो भड़कीं तो शोले बन कर सारे समाज के खिरमन में आग लगाने को बेचैन थीं और वह तलख़ हक़ीक़तें कि जिन्हें देख कर भूल जाना ही अच्छा था अब मेरा क़लम इन के परदे चाक़ कर देना चाहिता था अब न मुल्ला खुश था न पंडित, न घर के पीरज़ादे मुतमइन थे, दोनों बरसों मुझे तलाश करते और मेरी फ़िक़ में लगे रहे लेकिन कोई भी

मुझे न पासका क्योंकि मैं तखुल्लस का हिन्दू और नाम का मुसलमान था इधर मौलवी के कतवे और उधर पंडित के इताव में घिरा हुआ मैं सोचता था कि

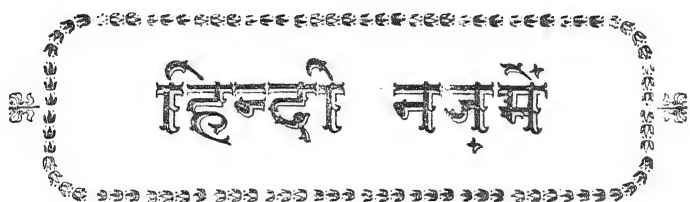
जाहिदे तंग नजर ने मुझे काफिर जाना

और काफिर यह समझता है मुसलमां हूँ मैं

लेकिन मैं इस तूफान में भी अपनी जगह मुतमइन और चटान की तरह अटल हूँ क्योंकि मेरे गीतों में सिर्फ मेरी ही आवाज़ नहीं बल्कि लाखों दुखी इंसानों की आवाज़ भी शामिल है, इस मजमूए को पढ़ कर अगर आप भी मेरी हमनवाई करेंगे तो मैं समझूँगा मेरी मेहनत सफल है।

स्वामी मारहरवी





हिन्दो न जमूं

* किन तैराये *

—:o:—

साँझ सवेरे कहाँ से आये * किसने अम्बर तारे सजाये
 जग उजयारे किन चमकाये * रैन अंधेरे कहाँ से आये
 किसने गत गत रूप रचाये * मसजिद मंदिर मठ बनवाये
 दूध कटोरे किन छलकाये * किसने रिम भिम हुन बरसाये
 आँख से ओझल रूप चुराये * चतुराई की ओट लगाये
 ध्यान से बाहर जगमें समाये * राई पर्वत सब पर छाये
 याद से जिसकी ढारस आये * नाम की रटना जी बहलाये
 डाली डाली फूल खिलाये * चमन चमन खुशबू महकाये
 दीप बिना जुगनू दैहकाये * सीप बिना मोती न बनाये
 सागर में तूफान उठाये * तूफ़ाँ से तिनके को बचाये

कोई तो चातुर यह बतलाये

मछली के जाये किन तैराये

(२)

॥ स्वामी दर्शन ॥

—:o:—

आओ री सखियो हिल मिल चालें मारहरे में लागो मेला
आज इक स्वामी दर्शन देंगे प्रेम बटेगा भर भर भोला

वह देखो ! वह निकरो स्वामी पातर पातर ठुमका ठुमका
ऊँचे मस्तक गात इकहरे कोमल कोमल हलका फुलका

कवि के रूप इक बोलता जादू गीतों में आकाश की बाँणी
मधुर धुधर सी श्याम कथायें सत में डूबो राम कहानी

आप गुरु और आप ही चेला दोऊ बीच ना कोई झमेला
अपने गीतों आप अलवेला आप लगाये दर्शन मेला

आप कथे और आप ही गाये अपनी चिन्ता आप मिटाये
ना आशा ना कोई निराश भोग बिना भगवान रिझाये

(३)

श्याम बरन केसरिया बाना साँवल साँवल रूप सलौना
प्रेम की बंशी राधा नाचे छुन मुन बाजे प्रेम खिलौना

कली भी मसले फूल भी मसले दरस बहाने सब के रस ले
भौरा सी रसमोर जवानी हँस हँस के वह सब को डस ले

जग मग जग मग ज्योति उज्जीते ज्ञान के बल अभिमान सुधारे
ना हिन्दू ना तुरक बिचारे दोऊ जल सत संगम धारे

इस काया के रूप में स्वामी निरमल देह निरदोश किये है
तिहारे नाँऊ पे हे भगवान अपने मन सन्तोष लिये है

ऊँची सी दूकान में स्वामी फीका सा पकवान सजाये
नाउं बड़े और दर्शन छोटे ऐसे से भगवान बचाये



(४)

❁ हार जीत ❁

—:o:—

पर्वत से इक स्वामी उतरा दिल्ली देश पधारा
अंग भभूत और शीप जटायें महकत जैसे फूल हजारा

साथ लिये कुछ इब्बे डिब्बे हाथ में खुरा इलहान चिकारा
जादू के कुछ खेल खिलौने भान मती का एक पिटारा

आजादी के चट्टे बट्टे राज रोग का इक पुशतारा
एक फरेरा फुर फुर उड़ता दमकत जिस पर लाल सितारा

पोथी पत्रा खोल के पूछा क्या है अरमान तुम्हारा
कोइ बोला जय—हिन्द बोलो कोई पाकिस्तान पुकारा

दाँत में उँगली दाब के बोला हाये हिन्दूस्तान हमारा
बिच मंझधार पड़ी है नय्या आँख से ओझल दूर किनारा

(५)

बाँटे से तो भाँडा फूटे फूट वहे जग.....सारा
और रहे सामे की हाँडी खद पद पाके खून हमारा

पूत सपूत कपूत बने करतूतों ने छल रूप संगारा
भाड़ में जाये ऐसा भाई जान से मारे भाई प्यारा

जादू की फिर छड़ी घुमाई मूँद लीं आँखे लाल अंगारा
आ पहुंचे सब देवी देवता फूट का भरते चटखारा

अजगर अजगर पंच जुड़े हैं घर का है बटवारा
भारत माता ठाड़ी पूछें को जीता को हारा



(६)

* मूरख मेरा साजना *

—:o:—

भाँति भाँति के खेल खिलौने उनसे खेले साजना
गोरे गोरे रूप तिहारे मूरख मेरा साजना

माटी के रंग रूप हैं खासी कारी पीरी चीका माटी
चन्दन माटी कुन्दन माटी माटी में से चमके माटी
माटी की यह मधु भरी अखियाँ होंट रसीले माटी
माटी के सब छैल छवीले चम चम चोले माटी
माटी में के रूप स्वरूपी माटी में का जोवना
उन से खेले साजना.....मूरख मेरा साजना

भाँति भाँति के खेल खिलौने उनसे खेले साजना
गोरे गोरे रूप तिहारे मूरख मेरा सजना

कोई गुलाबो कोई शतबो सज धज सब की प्यारी
 गाहक रूपी जिस सजी है पेंठ लगी.....है भारी
 दाऔ घात की आहत लागी भाव करें व्यापारी
 कहीं सोने रूपे ढेर लगे कोई ग्रान करे बलिहारी
 वृचंट ओट मधुरता लूटे हंस हंस मेरा साजना
 वाला मेरा साजना!.....मूरख मेरा साजना

भाँति भाँति के खेल खिलौने उनसे खेले साजना
 गोरे गोरे रूप तिहारे मूरख मेरा साजना

रीति प्रीत के नाते जोड़े कथ लई प्रेम कहानी
 सपने में बनके कमला पाती झूठी सेजें अति इतगनी
 घट घट बजरी लहरें लेवे धमक ठसोका चाले ज्वानी
 काल की ठोकर ऐसी लागी देह लगी चकरानी
 अब धूल गठरिया सन्मुख राखे दुस मुस रोवे साजना
 भोला मेरा साजना!.....मूरख मेरा साजना

भाँति भाँति के खेल खिलौने उनसे खेले साजना
 गोरे गोरे रूप तिहारे मूरख मेरा साजना

(८)

यह विधि ने कैसी लीला रचदई पड़गई आपा धापो
चोरी चोरा मन भटकत है राई रामा जीभ अलापी
रूप भरे बहुरूप भरे हर रूप में छल चिन्ता व्यापी
अब साधु बने हैं स्वामी विचारे मन तो जिनका पापी
ऐसे पापी साधु को पूजे झुक झुक मेरा साजना
बौरा मेरा साजना.....मूरख मेरा साजना

भाँति भाँति के खेल खिलौने उनसे खेले साजना
गोरे गोरे रूप निहारे मूरख मेरा साजना

* धूँगट ओट *

—:O:—

एक कठिन परवत से भारी उलझी को सुलभावे कौन
कागद लेखा सब कोई बाँचे मन की उलझन बाँचे कौन

नदिया किनारे गुप चुप ठाड़ी अब यह भेद बतावे कौन
दो दो नय्या दो दो खिवय्या जीवन पार लगावे कौन

(१०)

देख सखी ! धनवान हैं कैसे तो को निर्धन लागे कौन
प्रेम की माया मुक्ती छाया पूछ तो इन में राखे कौन

एक तो मोरे जीवन साथी उनसे मोको प्यारे कौन
दूजे बस में मरना जीना वह जो जियाय मारे कौन

पोथी पत्रा पंडित बाँचे मन को बाँचे जाने कौन
मन की पहेली किन से बूझू अब यह बात बतावे कौन

घूंगट ओट करूं मैं कित लंग किन को लेहूँ थाम
इक लंग मोरे स्वामी ठाड़े इक लंग ठाड़े राम



(११)

❀ जीवन ज्योति ❀

—:०:—

जिस दूध से मैं कुम्हला जाऊं ❀ जिस गोदी में मुरझा जाऊं
जिस ममता से घबरा जाऊं ❀ जिन खेलों से बौरा जाऊं

तुम ऐसे खिलौने मत देना

मा ! जीवन ज्योति जगा देना

कुछ ऐसा सिखाना इशारों में ❀ मैं हुमक उठूँ गहवारों में
इक शोर सा हो ज्यकारों में ❀ तुम दूध की अम्रत धारों में

सब इलमों को घुलवा देना

मा ! जीवन ज्योति जगा देना

तुम कौम पे मरना सिखा दीजो ❀ तुम आन पे मिटना बता दीजो
मत मीठी लोरी सुला दीजो ❀ तुम बुझते दीप जला दीजो

इक आग सी तुम भड़का देना

मा ! जीवन ज्योति जगा देना

(१२)

आकाश के तारे चुन लूंगा * गागर में सागर भर लूंगा
मा ! तुम जो कहोगी सुन लूंगा * हर मुशकिल को हल कर लूंगा

कुछ आस सहारा दे देना

मा ! जीवन ज्योति जगा देना

मैं जल में आग लगा दूंगा * जो मौज उठी बिठला दूंगा
हर पत्थर को पिघला दूंगा * मैं देश पे शीश चढ़ा दूंगा

मत दुस दुस दुस दुस रो देना

मा ! जीवन ज्योति जगा देना

जब भाई को लड़ते देखो तुम * आपस में झगड़ते देखो तुम
यह आग भड़कते देखो तुम * जब घर को उजड़ते देखो तुम

तुम रूठे पूत मिला देना

मा ! जीवन ज्योति जगा देना



❖ यह कौन सी ऋतु है ❖

—:0:—

अरी हैरी सखी यह कौन सी ऋतु है कल कल सारी बेकल है
कुछ भीनी महक है जीवन में और हृदय में इक हल चल है
में हलकी पवन में झूलत हूँ और डाली डाली कोमल है
कुछ कलियाँ खिल खिल फूलत हैं और भंवरो में इक खल बल है
यह देह में कैसी कसा मसी है लौट पलट सी पल पल है
कुछ पात हरे, कुछ गात भरे, नित रूप, निराली अल बल है
इक बहकी बहकी धुना मुनी है नैनन में कुछ छल बल है
जिस रूप पे सौ सौ रंग रचे उस रूप का तारा झल झल है

वह भोली भोली बात नहीं अब बात जो है सो अचपल है
यह ऋतु क्या बदली ? जीवन बदला, बदली चाल भी चंचल है

कुछ बोल बता अरी हैरी सखी ! यह कौन ऋतु है प्यारी सखी
बुढ़ बाल खिलौने कित हैं सखी ? इन खेलों से मैं तो हारी सखी

वह कौन समय था हे स्वामी ! यह देह जो गोदों गोद रही
इक फूल थी मैं, मन फूल बनी इस भूल में ऐसी अचोद रही

कुछ पूछ सखी न बूझ सखी ! क्यों दीप पतंगों में लाग रही
इक रात का बात में भस्म भए इस लाग में कैसी यह आग रही

यह कौन पिया को पुकारात है क्यों अमवा पे कोयल कूक रही
यह कूक करिजवा को फूँकत है किस काम की तेरी यह हूक रही

यह कौन सी ऋतु है प्यारी सखी ! जो मन की चोट पे मन हर लागे
और सुनेगी हेरी सखी ! यह नैना मोरे गजब कर लागे



❀ मन माला ❀

—:0:—

मन धर्म आत्म मन परम आत्म मन ही सीता मन ही राम
मन ही मूरति मन ही पुजारी मन ही राधा मन ही श्याम

मन ही बूंद और मन ही सागर मन ही अहला मन ही मौज
मन ही नय्या मन ही खिन्नया उछरे दूबे मन की मौज

मन ही फंसया मन ही पंछी मन ही दाना मन ही जाल
मन ही बचाये मन ही फंसाये सब से न्यारी मन की चाल

मन ही चिंता मन ही बिपता मन ही से अंधियारा हो ये
मन का छाला फूट बहे तो सगरे जग उजयारा हो ये

अमृत का भर पूर खजाना विश का है यह रूख पुराना
यह भी मन है वह भी मन है एक अमर और एक दिवाना

मन ही में हैं राम झरोके मन ही में हैं ठाकुर द्वारे
मन के भीतर ज्योति उजीते मन के शिवाले घुप अंधियारे

मन की पहेली मन ही बूझे और न बूझे दूजा कोए
मन मूरख ही शीश नवाये मन चाहे तो पूजा होए

बाली ऋतु का भोला पन भी नई जवानी तीखा पन भी
उठते जोवन चंचल पन भी ढलते खरज धुंदला पन भी

मन की हैं चित चोर निगाहें ढीठ चतुर मुंह जोर निगाहें
मीठी सी रसमोर निगाहें इत चितवें उत बान चलायें

मन पोथी न स्वामी बांचे मन के रोग न बैदा जाने
मन की धीर धरे न कोई अब क्या होगा विधना जाने



* और चला चल थके मुसाफिर *

—:o:—

आँख से ओझल दूर है मंजिल खतरों से डर जाना क्या
काँटे तो भर पूर मिलेंगे छालों से घबराना क्या
नाहक में हलकान नहो अब दुवदे जी भटकाना क्या
बोझल पाओं उठा चल स्वामी रूख हरे ललचाना क्या

मुड़ मुड़ कर मत देख मुसाफिर ! पर बस जी ललचाना क्या

और चला चल थके मुसाफिर ! पल भर का ससताना क्या

राह कठिन और फिसलन भारी ना कोई संग सहारा है
चार दिना की ज्वानी दिवानी काहे को मतवारा है
पाओं तले की लीख न सके कहने को अंखियारा है
मन के बुझते दीप जलाले हृदय घुप अंधियारा है


पापी मन की ज्योति न जागी अप जागे इतराना क्या

और चला चल थके मुसाफिर ! पल भर का ससताना क्या

(१८)

मन के शिवालये ढूँडने वाले मसजिद से बेजार मिलेंगे
मठ मंदिर के तोड़ने वाले टूटे मन के द्वार मिलेंगे
नाव किनारे खेवन हारे सागर के मंझधार मिलेंगे
बंधन सारे तोड़ दिवाने ! पगले पन में प्यार मिलेंगे
दिल का काँटा खींच न जाने ऐसों को अपनाना क्या
और चला चल थके मुसाफिर ! पल भर का ससताना क्या

अंधे मन में दीप मिलेंगे दीप बिना परवाने होंगे
पग पग तुझ को चमन मिलेंगे चमन चमन वीराने होंगे
सियाने सियाने बहुत मिलेंगे सियाने भी दीवाने होंगे
मंजिल मंजिल अपने मिलेंगे अपने वाँ बेगाने होंगे
मकड़ी के इस ताने बाने मूरख मन उलझाना क्या
और चला चल थके मुसाफिर ! पल भर का ससताना क्या



❁ किस की है आवाज़ ❁

—:o:—

दूर से मुझ को किसने पुकारा ?
कौन यह बोला पर्वत के उस पार
भोले भोले ममोले बोले या तुम बोले
गूँज उठा आकाश
चलता है या सांस का डोरा
सागर जैसे भँवर हिलोरा
उलझी उलझी आस
बीते दिनों की याद है कोई ?
टूटा सा या साज है कोई ?
धीरे धीरे देह में सारे भड़क उठी इक आग
देख तो ओ मधु माते हृदय !
कौन खड़ा है तेरे द्वारे ?

किस की है आवाज़ ?

(२०)

कौन यह बोला प्यार की वाणी ? तड़प उठी मैं आधी रात
प्राणों की ज्वालायें फूटीं
पगले मन आशायें जागीं
धक धक जियारा हल चल डारे मचल उठी आँसू की धार
आकाश उड़ी
पाताल समाई
पवन बनी बदरा सी छाई
दशा दशा मैं हूँड फिरी चित चोर
देख तो ओ मधु माते हृदय !
कौन खड़ा है तेरे द्वारे ?

किस की है आवाज़ ?



*** भूका बालक ***

—:0:—

चुटकी चुटकी आटा देदो * ताँबे का एक पैसा देदो
फटा पुराना कपड़ा देदो * रोटी का एक टुकड़ा देदो

राम नाम देदो बाबा ! भूक लगी है भारी

तुमने ठंडी छाया ले ली * लौट पलट सब काया लेली
छाँट छाँट के माया ले ली * माया संग हर माया ले ली

राम नाम देदो बाबा ! भूक लगी है भारी

भोले रूप सुन्दरता ले लो * बाली ऋतु की ललिता लेलो
चाहो तो कोमलता ले लो * माता पिता की ममता लेलो

राम नाम देदो बाबा ! भूक लगी है भारी

(२२)

फाँस सी दिल में चुभती होगी * आत्मा मेरी दुखती होगी
ज्योति दिये की बुझती होगी * देश की कैसे मुक्ती होगी

राम नाम देदो बाबा ! भूक लगी है भारी

आगया लप भूप रेला पेला * बंगाले में काल का मेला
याद है वह भी कोऊ न भेला * भेलत हूँ मैं कब से अकेला


राम नाम देदो बाबा ! भूक लगी है भारी

भारत को आज़ाद कराओ * कैद भरो या खून कराओ
चाहे जितने ढोंग रचाओ * देश से पहले काल मिटाओ

राम नाम देदो बाबा ! भूक लगी है भारी

नेता और प्रधान बने तुम * स्वामी जी श्रीमान बने तुम
धनमानों ! बलमान बने तुम * बोलो तो इंसास बने तुम

राम नाम देदो बाबा ! भूक लगी है भारी



* ज्य चरखे की *

—:0:—

“ देश पती जी ” पुरया पूरे चापू कते चरखा
 अब देश में सिगरे धूम मची है चरखा कातो चरखा
 चरखे का है कार स्वदेशी ' माल स्वदेशी ' तार स्वदेशी
 कातन हारी नार स्वदेशी ' ठेठ स्वदेशी चरखा
 देश में सिगरे काल पड़ा है ' हिन्दू मुसलिम जाल बिछा है
 भारत तू जंजाल भरा है ' कैसे कातू चरखा
 दिन भर सजनी ओनी ओनी ' रात को चरखा पोनी
 अब ओनी पोनी कुछ न होनी लप रूप कातो चरखा
 वह धुना बुनी में आये गये मोर स्वामी जी बौराये गये
 जब इत उत से लठयाये गये तौ मोल ले आये चरखा

तुम ज्य बोलो चरखे की



* सुन्दर कठुराई *

—:0:—

इक नार अनेली' अलबेली' अति सुन्दर रूप' लटें लटकी
 जीवन शीष भांके झिल मिल बदली' त्यों ओट लिये घूंगट पट की
 कुछ मिहकी सी गति गातन' की अंग फूल खिले' कलयां चटकी
 कर सायल नैनन तीर भरे' इतरात चले' वैहकी' भटकी
 तीस हाथ की हाथ में लेज लिये और शीष धरे कोरी मटकी
 अभिमान गुमान सोन जावत थी वह पंथ लिये धुर पंघट की
 आकाश परी की झल कीसों' पाताल की जल परयाँ ठिटकी
 पाताल में इक भूंचाल उठो' ज्यों जल में मटकी दे पटकी
 मोरी पियास में आरे पियास उठी' कोई उमंड घुमंड वरना अटकी
 नेक प्रेम जली से घूंट पिया ! मोरी अगनि बुझा हृदय तटकी
 सिमटी' बटुरी' झिजकी' भड़की' वह दीख मोह मन में खटकी
 फिर मोह के जार में फाँस मोहे' मन्नात भई घर को सटकी



❁ पंचों हाथों पिटा दिवाला ❁

—:o:—

ठौर न पूछो गाम न पूछो ❁ मुझ से मेरा नाम न पूछो
कहाँ किया विश्राम न पूछो ❁ तुम होगे बदनाम न पूछो

घाव पुराने छुपे रसिंगे

मत छेड़ो यह फूट बहेंगे

राज महिल में हंसी खुशी थी ❁ आजादी की धूम मची थी
देश की आशा हरी भरी थी ❁ घर में मेरे आग लगी थी

सारे कष्ट सहार गई मैं

जीती बाजी हार गई मैं

(२६)

डुष्टों के स्थान जहाँ थे * निरलज के सामान जहाँ थे
लाखों ही शैतान वहाँ थे * क्या जाने भगवान कहाँ थे

मात पिता कोई काम न आये

समय पड़ा तो राम न पाये

पंचों हाथों पिटा दिवाला * अपने घर मुंह होगया काला
दुष्ट ने कुछ न देखा भाला * खुले धड़े कुर्म कर डाला

नंगों संग में नंगी धूमी

फाट गई ना भारत भूमी

घर फूँका अड़वाड़ न छोड़े * बाक़ी काठ कवाड़ न छोड़े
मात पिता के हाड़ न छोड़े * कोई नहीं जो पछाड़ न छोड़े

देह के टुकड़े आग में भूने

होगये कैसे धर्म के दूने

(२७)

भारत के ओ पूत सपूतो ! * बगला भक्ती ! जंगली भूतो !
देश के ओ कमवस्त कपूतो ! * अपने तुम करतूत तो देखो !

करके नंग धड़ंगी बेटी

देश निरेश ही करगये हेटी

मेरा कलंग अब कौन भरेगा * दूर यह धब्बे कौन करेगा
जीवन स्वार्थ कौन करेगा * स्वागत भेरा कौन करेगा

टूटा वासन बजे फटेरा

लेगा मुक्त को कौन ठटेरा

स्वामी जी तुम भूल न जाना * अपने कर्मों फूल न जाना
तुम ने मेरा मूल न जाना * अंग लगा वशूल न जाना

भाड़ में जाओ नरक जलो तुम

चुल्लू जल में डूब मरो तुम



❁ दुख की अकथ कहानी ❁

—:०:—

जन्म के बैरी ! पापी नाथू ! * ओ ठगिया ! हतियारे नाथू !
परम ज्योति बुझादी नाथू ! * हत तेरे की तो पर थू थू

दुख सुख भोग के तोये जियायो * भर भर छतियन दूध पियायो
गाज पड़े तू कहा दिखायो * “देश पिता” संग बैर विसायो

जावत थे बृला मिहलन कू * राम भजन और हरि दर्शन कू
सत मत सौ हरि के पूजन कू * फूंक दियो उस सत जीवन कू

जीवन का ले प्रेम पजाया * हित चित “ है राम ” अलापा
देश के कारण तन मन तापा * भेंट चढ़ायो अपना बुढ़ापा

जन्ता दुख में तेरो कलपना * निस दिन रामई राम ही जपुना
हानि हुई ना कोई घटना * संग गई “ है राम ” की रटना

हिन्द के बाशी राज दुलारे * देश के तूने काज सुधारे
गुलमई बँधन तोड़ के सारे * खोल दिये आज़ादी द्वारे

नाच किनारे खेवन हारे * समिता राग अलापन हारे
वेद कुरान दोऊ बाँचन हारे * एकता रंग सचारन हारे

हर सुख और हर माया पाई * तुमने “राम मंडर्या” छाई
हर पूजन बैकुण्ठ बसाई * रहो निरक सो नाथू पाई

संसार ने तेरो सोग मनायो * मौत ने तेरी मग को रुलायो
स्वामी भी सुध बुध बिसरायो * टप टप अंशु नैन बहायो

राजा रोये प्रजा रोये * देश की सारी जन्ता रोये
हृदय लागी ममता रोये * दुस मुस भारत माता रोये

तेरा कवि इक कविता लाया * भेंट को तेरी मन हर लाया
ज्य हो गाँधी ज्य हर माया * करयो दाऊ हाथ की छाया



❁ शान्त संदेश ❁

—:०:—

जीवन का आदर्श पुराना ❁ धर्म पुराने ज्ञान पुराना
सुख का पुजारी सुख उपदेशक ❁ भोला सा इंसान पुराना
हम भी पुराने तुम भी पुराने ❁ हम सब का भगवान पुराना
एक पिता और एक ही माता ❁ यह भी है ईमान पुराना

प्रेम भाव से काटी हमने अबतक लाखों सदयाँ
आज हमारे लोहू की फिर क्यों वह निकालीं नदयाँ



(३१)

आगे बढ़ कोई उत्तर दो * कोई फूटे मूँह से बोलो तो
फूट का सींग कहाँ से लाये * विश का छाला फोड़ो तो
झूबा कित बह शान्त खजाना * सुख की माया हूँडो तो
राम तुम्हारा भला करेंगे * गाँठ जतन की खोलो तो

छल चिन्ता की धुना मुनी में क्या क्या तुम नुकसान करोगे
युद्ध की भयंकर ज्वाला में क्या भस्म श्री भगवान करोगे

धुंदली पड़गई ज्योति किरण की * झूब चुके आकाश के तारे
सत नीति की ओट बहाये * सिगरे जग लोहू के धारे
पेटम के बल जंग करोगे * गुम हैं कैसे होश तुम्हारे
तुम से भी बलवान है कोई * लाठी जिसकी थके ना हारे

धन वालो ! हैवान हुये तुम बोलो कब इंसान बनोगे
साँच बतादो शैतानी ! क्या आगे चल भगवान बनोगे

● कृषक विनती ●

—:०:—

करके बेहड़ मेरी बाखर तुमने ऊँचे महल बनाये
जग मग मेरे दिये बुझा कर अपने घर के दीप जलाये
मेरे सुनिहरे खलियानों पर आड़े तिरछे दाव लगाये
लूट ली निर्बल की आशा ऐसे तुमने जाल बिछाये

सूखे खाँकड़ हाड़ हैं मेरे लाल फुलरवा गाल तुम्हारे
देह के डींगर बालक मेरे लालों के हैं लाल तुम्हारे
भूक में हम इक कोर को तरसों घर में हों तरमाल तुम्हारे
अपनी कमाई आप लुटाकर होगये हम कंगाल तुम्हारे

जीवन के इस भौ सागर में बनके तुम्हारा खेवन हारा
अपना बेड़ा आप डुबोया तुम को मैं ने पार उतारा
अंधियारे से लम्बे पथ पर मैं ने तुम को दिया सहारा
जग के तुम अन्यदाता बाजे मुझी को तुमने भूका मारा

ईश्वर अल्ला राम तुम्हारे धन के बल भगवान तुम्हारे
धरती मेरी राज तुम्हारा साँचे हैं अभिमान तुम्हारे
निर्वल को ठग मूस के खुश हो कैसे हैं ईमान तुम्हारे
दुनिया कोई और बतादो जाये बस यह किसान तुम्हारे

मेरे धन से मिलें बनायें भाँति भाँति की कलें लगायें
आप मैनेजर आप डारेक्टर आप ही जग दाता कहलायें
मेरी पैदावार से हिर फिर आप ही सारा लाभ उठायें
कड़वा कड़वा थू थू करके मीठा मीठा हप कर जायें

मेरे दम से राज सिंहासन मेरे बल से शोभा उसकी
मैं भारत का भारत मेरा मैं ने की है सेवा उसकी
तुम क्या जानो राम और ईश्वर तुम क्या जानो पूजा उसकी
कौड़ी कौड़ी माया जोड़ी खागई आश निराशा उसकी

जो सुख की नय्या खेवत हो वह नाव डुबो कर छोड़ंगा
जिस लोह तुम परवान चढ़े वह लोह आज निचोड़ंगा
तुम चूर हो अभिमानों में वह मान तुम्हारे तोड़ंगा
सब कस बल तियारे देख लिये अब हर बल लेकर छोड़ंगा



* स्वागत-पत्र *

—:०:—

इस भरी सभा में पूरी जी ! यह जीवन स्वागत करता है
नैन तुम्हारे दर्शन पाये' मन भी स्वागत करता है
धनी भी स्वागत करता है' निर्धन भी स्वागत करता है
भेस में अपने बन्दों के' भगवान भी स्वागत करता है

तू तारों की ज्योति की धारा' तू ऊषा की उजली किरण
आ ! जीवन को स्वर्ग बनादे देश के ओं अनमोल रत्न

तुम भी धनी हो' मन भी धनी है' धनी बाप के पूत हो तुम
हृदय जो उजयारा करदे' माता के वह पूत हो तुम
माया संग हरि माया भी है' भरे पुरे इक पूत हो तुम
मादकता में जो ना डूबे' ऐसे पूत सपूत हो तुम

दुनिया में ने देखी है तू मेरी बातें झूट ना जान
माया शक्ती अजब नशा है' डूबे कोई ना हे भगवान

(३५)

शक्ती के दो रूप हैं प्यारे ! इक गाँधी इक नाथू राम
इक लन्का' इक जनक पुरी है' इक रावण इक राजा राम
राक्षसों की रजधानी भी' कहीं कहीं पर हरि का नाम
मन चाहे तो सीता हर लो' या जपलो तुम रामई राम

शक्ती कोई बुरी नहीं है' बुरे भले हैं अपने काम
अपने कर हों धर्म रचो या भाड़ में डालो राम का नाम

माया के मधुशालों में किस धूम से होली होती है
भगवान की प्यारी बस्ती में शैतान की टोली होती है
बाजार में निर्धन बेटी पर नीलाम की बोली होती है
कुचली हुई इज्जत रोती है मसली हुई चोली होती है

हर जुल्म की टैहनी फलती है हर सौदा यहाँ का ससता है
इस चम चम चाँदी के बल पर भगवान यहाँ पर विकता है

इस माया की अति टेढ़ी गलियाँ गलियों में अति भूल भुलियाँ
ठौर ठौर मोह जाल बिछा है बिच बिच हैं भिल मिलियाँ
कहीं यह बाँटे पीर पराई किसी के धोपे छुरियाँ
माया नेक भरोसा ना हैं खुली भी हैं और मुंदी भी अंखियाँ

आशा है यह पूरी जी ! तुम ऐसे खेल न खेलोगे
देश की डग मग नय्या को पतवार से अपने खेलोगे

तुम जन्ता सेवा कर लेना' मत अपनी माया गंवाना तुम
कुछ देश पे भेंट चढ़ा देना' इस काम से मत घबराना तुम
तुम उज्ज्वल हो' तुम निर्झल हो' नेक घाम से मुरझाना तुम
भगवान को अपने संग लेना हर बेड़ा पार लगाना तुम

में स्वामी तुम्हारा सेवक हूँ' धन माल का मुझको लोभ नहीं
बस प्रेम का तियारो भूका हूँ और हृदय कोई बोझ नहीं



* आकाश रंग *

— :०: —

धर्म आत्म' पर्म आत्म बदले * ऋषी' मुनी' अवतारी बदले
देश के सब नर नारी बदले * घर बदला' घर वाले बदले

क्या क्या रंग आकाश ने बदले
सारे ठाट पुराने बदले

मति बदली' मतवाले बदले * मधु बदला' मधुशाले बदले
हरि बदला' हरि वाले बदले * दुःख सुख न्यारे न्यारे बदले

क्या क्या रंग आकाश ने बदले
सारे ठाट पुराने बदले

अपनी राज सभायें बदलीं * सारी राम कथायें बदलीं
विस हूवी चिन्तायें बदलीं * पगले पन आशायें बदलीं

क्या क्या रंग आकाश ने बदले
सारे ठाट पुराने बदले

(३८)

काहू मन ! संतोष नहीं है * दीप बुझे कुछ होश नहीं है
काँटों ही को दोष नहीं है * फूल भी अब निर्दोष नहीं है

क्या क्या रंग आकाश ने बदले
सारे ठाट पुराने बदले

भारत गोद से बालक छीने * कन्या चीरी.....लोहू पीने
निर्दोषों के टुकड़े कीने * तिलक.....कलंकी माथे दीने

क्या क्या रंग आकाश ने बदले
सारे ठाट पुराने बदले

निर्धन हैं धनवान से उलझे * निर्वल हैं.....बलवान से उलझे
चातुर हैं.....नादान से उलझे * मूर्ख हैं.....भगवान से उलझे

क्या क्या रंग आकाश ने बदले
सारे ठाट पुराने बदले

मठ' मंदर' और ठाकुर द्वारे * मस्जिद' ग़िज़ा और गुरद्वारे
काशी' प्राग और गुरुकुल द्वारे * शान्त नहीं अब यह हरि द्वारे

क्या क्या रंग आकाश ने बदले
सारे ठाट पुराने बदले

(३६)

भूके को अब कौर मिले ना * रैन वसेरे ठौर मिले ना
बीत गया जो दौर मिले ना * तुम विछड़े कोऊ और मिले ना

क्या क्या रंग आकाश ने बदले

सारे ठाट पुराने बदले

धुंदले धुंदले साँझ सकारे * गृहण में डूबे सूर्य हमारे
भले जी तुमने काज सुधारे * दिये तरे यह घुप अंधियारे

क्या क्या रंग आकाश ने बदले

सारे ठाट पुराने बदले

स्वामी जी ! सतनाम भले जी * स्वार्थ हों वह काम भले जी
मन में विराजे श्याम भले जी * राम भले भई राम भले जी

क्या क्या रंग आकाश ने बदले

सारे ठाट पुराने बदले



❀ स्वामी जी की कुटिया ❀

—:०:—

हर इल्म के दरया बहते हैं विद्वान यहीं पर मिलते हैं
सब ऋषियों की याँ छाया है इन्सान यहीं पर मिलते हैं
हर बहके भटके हृदय को ईमान यहीं पर मिलते हैं
याँ पल में मुक्ती होती है निर्वाण यहीं पर मिलते हैं

यह स्वामी जी की कुटिया है

भगवान यहीं पर मिलते हैं

कुछ सुन्दर सा शुभ ठौर है यह याँ ज्ञानी ध्यानी बसते हैं
हर ज्ञान यहीं पर मिलता है हर मुख से फूल बरसते हैं
कोई आड़ी तिरछी राह नहीं सब सीधे साँचे रसते हैं
याँ सन्तों की सत सन्गत में हरि दर्शन भी अति सस्ते हैं

यह स्वामी जी की कुटिया है

भगवान यहीं पर मिलते हैं

कुछ बोभी जा कुछ काट भीले इस जीवन का फल लेता चल
इक हाथ से अपने देता जा इक हाथ से अपने लेता चल
यह भक्तों का भन्दारा है तू भोली अपनी भरता चल
हर मौज में प्यारे बहता जा हर बूंद में सागर लेता चल

यह स्वामी जी की कुटिया है
भगवान यहीं पर मिलते हैं

तू मस्जिद मन्दर बाँट चुका भगवान का मत बटवारा कर
हर आत्मा का पर्म आत्मा है जिस रूप मिले सो निहारा कर
तू छोड़ भी दे इन भगड़ों को मत अपना खेस खिसारा कर
हर फूल में वह त्रिशूल में वह जग रूप से मत छुटकारा कर

यह स्वामी जी की कुटिया है
भगवान यहीं पर मिलते हैं

अति भल भल तेरे चोले हैं याँ देह पे साध लंगुटिया है
तू शीप जटा में उलझा है याँ डाड़ी मूँछ न चुटिया है
तिर सागर है अभिमान भर याँ प्रेम भरी इक लुटिया है
संसार में तियारो सब कुछ है याँ हरि माया यह कुटिया है

यह स्वामी जी की कुटिया है
भगवान यहीं पर मिलते हैं



✽ फुर फुर उड़े तिरंगा ✽

—:०:—

अब अपने घर का राज मिला अब स्वर्ग बना यह देश अपना
सब छल चिन्ता अब दूर भई अब देश में है स्वराज्य अपना
अब जुल्म की टिहनी सूख गई अब शान्त हुआ हृदय अपना
अब प्रेम का सागर लिहर उठा अब प्रेम बना केवट अपना

अब जय हो भारत माता की अब फुर फुर उड़े तिरंगा

अब सूखे रुख हरयाली आई जागे भाग्य हमारे
अब खोई हुई आजादी पाई टूटे बन्धन मारे
अब हारी बाजी जीत गये यह जीत के हैं पौ वारे
सब हिल मिल कर ज्यकारे बोलो जीभ भर चटखारे

अब जय हो भारत माता की अब फुर फुर उड़े तिरंगा

यह चक्र अशोकी अर्थ करे कुछ हिन्सा और अहिन्सा का
याँ राजा रानक नहीं अब कोई राज है सारी जन्ता का
अब हम सब मिल कर राज करें कुछ नियम करें माता जी का
तुम स्वामी जी प्रचार करो उपदेश है यह गांधी जी का

अब जय हो भारत माता की अब फुर फुर उड़े तिरंगा



✽ उड़यो पंछी धीरे धीरे ✽

—:c:—

धीरे धीरे उड़यो पंछी ! पिंजरे के वह द्वार खुले
एक उड़ान आकाश ना लीजो भय के हैं आसार खुले

परख भी लीजो अपनी शक्ती पंखों को तुम लीजो तोल
ऊंचा उड़ पाताल न गिरयो बात गिरेगी होगी ठटोल

हार न जाना जीती बाजी संग लगे हैं तियारे चोर
चम चम चोले रीझ न जाना कब्वे सियाने बने हैं मोर

मोर के मोर हैं चोर जियाले नैक में देंगे पंख मड़ोड़
क्रिये धरे फिर कुछ न बनेगी लेंगे एक एक बूंद निचोड़

बंधे हुये पंखों को पंछी ! धीरे धीरे जोर मिलेगा
त्यागेंगे जब जोर घमंडी मंजिल का तब छोर मिलेगा



❁ स्वपना ❁

—:०:—

स्वपनों ने नित रूप हैं धारे दुनिया है भगवान का स्वपना
मस्जिद मंदिर स्वपनों के फल सवर्ग निरक इंसान का स्वपना
हर स्वपने में उलझा स्वपना अति उलझा हर ज्ञान का स्वपना
उलझी मत भगवान ना सुलझे जा से भला नादान का स्वपना

कोई ऋषी याँ कोई मुणी है कोई राम पुजारी है
काहू हृदय राम वसें ना कहने को अवतारी है

दुख भी स्वपना सुख भी स्वपना स्वपना हंसना रोना भी
एक तमाशा बजीगर का स्वपना बाल खिलौना भी
मन की अंधी आशाओं में अपनी नाव डुबोना भी
ऊले फूले पाप भी करना बैहती गंगा धोना भी

देखन को हर स्वपना मीठा चाखो तो अति खारी है
चिन्ता किन की दूर हुई और स्वपना कौन सखारी है

स्वपनों के इस रंग मिहिल में मैं समझी मोहे रहना है
दूजी और कोई जिल नाहे सुख सों अब यहीं जीना है
साँचा स्वर्ग यहीं दुनिया है बाकी खेल खिलौना है
दूर कहीं से कवि यह बोला अति खोटा यह सोना है

स्वपनों की यह मकर चाँदनी देती धोका भारी है
पूनों की उजयारी बीते मावस की अंधयारी है

महा बली रन खर थे जितने ठेस से चकना चूर हूये
सूली चढ़ मंखर बने कुछ राम से कोसों दूर हूये
जंगी थे काफ़ूर बने जो जीवन का नाखूर हूये
निद्रा के मदमाते जागो किस मादकता चूर हूये

स्वपनों की इस आँख मिचौली क्यों दुनिया मतवारी है
स्वपनों का व्यापार है झूटा घाटा इस में भारी है

लाखों सुन्दर स्वपने देखे आशा के उजयारों में
मुक्ती अपनी होती देखी स्वपनों के हरि द्वारों में
रस्ता घर निराशा ठाड़ी घोर निरक अंधयारों में
भोर भये भी कोऊ ना जागो आग लगे मतवारों में

चातुर हारे सियाने हारे स्वपना बड़ा ज्वारी है
स्वपनों से ओ खेलन हारे ! अबके मात तियारी है

सौने की है लंका तेरी मुलकों में रजधानी है
रत्नों का है राज सिंहासन सैना भी मरदानी है
स्वपनों की यह शोभा मूर्ख ! काल कलाँ मुरझानी है
छोड़ के सारे स्वप्न अधूरे अंत में धूल रमानी है

माया स्वपना काया स्वपना स्वपन दुन्या सारी है
जीवन एक सुनहारा स्वपना हर स्वपने गति न्यारी है

जीवन का जो ताना बाना आज बुना कल टूटेगा
जो भी तुझको संगी साथी आज मिला कल छूटेगा
दयालू का भी कौन भरोसा आज दिया कल लूटेगा
अपने घरोंदे तू मत इतरा आज बना कल फूटेगा

स्वामी हाथन ईंटं गला या किन कारण मेमारी है
जिस भूमी तू नीव जमावत वह तो आप रितारी है



* दिये तरे अंधयारे *

—:o:—

चलने से मत हार मुसाफिर चलते रहना काम है तेरा
अदभर में यह आलस कैसी दूर अभी तो गाम है तेरा
दरया के मत खोज किनारे तूफानों में राम है तेरा
आप मुसाफिर आप ही मंजिल मंजिल दूजा नाम है तेरा

रस्तों के तू छोड़ दे भगड़े इन रस्तों आराम नहीं है
तुझ में साँचे राम हैं तियारे तुझ बिन कोई राम नहीं है

राह भी तेरी पाँचों भी तेरे पाँचों तले है मंजिल तेरी
मन के दुवदे आज जो हारी फिर न मिलेगी मंजिल तेरी
मुल्ला अपनी ओर पुकारे पंडित रोके मंजिल तेरी
अपने अपने दाओ लगाकर खोटी करदी मंजिल तेरी

क्रोध कपट के दोराहे में तेरा मुसाफिर काम भी बिगड़ा
मस्जिद मंदर के भगड़ों में इश्वर अल्ला नाम भी बिगड़ा

दुनिया सारी संग हो तेरे चाहे लाख सहारे हों
मंजिल तेरी तभी मिलेगी पाँचों जो तेरे सारे हों
सामने जिनके मंजिल हो और वह मूर्ख जी हारे हों
सम्मुख जग मग दीप जरे और दिये तरे अंधयारे हों

कहाँ यह सुन्दर स्वपने ? टूटे कहाँ पे टूटी आस की डोर
कहाँ मुसाफिर डग मग हाला ? कहाँ पे होगये पाँचों भी चोर

दीप की जग मग ज्योति सी है क्या? दीप की अगनी जलकर देख
जीवन सागर थाह कहाँ है ? तूफानों में पल कर देख
मंजिल तक जो चलना हो तो काँटों पर भी चलकर देख
पात्रों से अपने चल भी मुसाफिर ! आँख से अपनी चल कर देख

फूटे भाग सुहाग मिले ना फूटे नैन न दर्शन होये
स्वामी भलकी मिले नहीं जब मैला मन का दर्पन होये

भयंकर आँधी रोक भी दे हर तूफान का रुख मोड़ भी दे
जीवट ! अपनी मौत से पहले मौत की गरदन तोड़ भी दे
मंजिल को मत छोड़ मुसाफिर ! भूल भुलव्याँ छोड़ भी दे
तेज नुकीले काँटों से इस पात्रों के छाले फोड़ भी दे

लीख से बाहर पात्रों न हों यां घात में बैठी मौत भी है
अपने हाथ के दात्रो जो चूका मौत से पहले मौत भी है



* टके का यह मजदूर *

—:o:—

कल तक था जो बोझ ज़मीं का दुर्बल और मजबूर
लछमी जिसकी जन्म की बैरिन राम भी कोसों दूर
जो था एक समाजी फोड़ा रिसता सा नाखूर
आज ज़मीं पर राज उसी का वही अकेला खूर

मुलकों की तकदीर पलटता आज बुही मजदूर
..... टके का यह मजदूर

चाँदी की भट्टी में जिसके लोहे के से हाड़ गले
जिसका ताज़ा लोह पीकर सेठों के परिवार पले
आज उसी निर्बल की शक्ती पंचों के अगवार चले
सात पिढ़ी का नंग फकीरा लेकर सबका भार चले

बलवानों का वीर बना है आज बुही मजदूर
..... टके का यह मजदूर

(५०)

हाथ में सोटा देह लंगोटा मन मुसकाता जाता है
तिरशूलों में फूल सा खिलता जग महकाता जाता है
एक नया सन्सार बसाता जादू करता जाता है
अपना फरेरा आप उड़ाता कोसों बढ़ता जाता है

मुक्ती मार्ग की ज्योति जगाता आज वुही मजदूर
..... टके का यह मजदूर

मानवता का पालन कर के शान्त किया दुखियारों को
बातन बातन जीत के छोड़ा धनवानों के भंडारों को
दे दिया जिसने देश निकाला बाहर के बन्जारों को
कौन सा तूफ़ाँ रोकेगा इस तूफ़ाँ के मंझधारों को

सर देकर सरदार बना है आज वुही मजदूर
..... टके का यह मजदूर

(५१)

इक दाता आकाश के ऊपर पदमों धरती वाले हैं
लाखों रोटी कपड़े वाले लाखों ही धन वाले हैं
राज काज भाग उन्हीं का वही सिंहासन वाले हैं
कौन है केवल मूर्खों वाला कितने उनमें जियाले हैं

जियाला और नरेश भी है तो आज वुही मजदूर
..... टके का यह मजदूर

ऊंची है मजदूर की शक्ती बात मिरी तुम मानो तो
बिन देखे भगवान को माना यह शक्ती पहचानो तो
सली पार अमरता मिली दाओ लगाना जानो तो
दर दर तुमने शीष नवाया यह घर भी पहचानो तो

अपनी किस्मत आप बनाता आज वुही मजदूर
..... टके का यह मजदूर



❁ मुसाफिर खाने में ❁

— :o: —

यह दुनिया कितनी सियानी है हर सुलभी मत उलझाने में
में आप उलझता जाता हूँ इस गुथी के सुलझाने में
में आज के रावण पा लागू ? या राम भजू बुतखाने में
या ईश्वर के भी टूक करुं ? मैं अपना घर बटवाने में

ईमान भी चकना चूर हुआ मजहब भी गया हरजाने में
इक पल का भी आराम नहीं दो दिन के मुसाफिर खाने में

यह कैसी लौट पलट सी ही इंसान बदलता जाता है
इस दैरो हरम की राहों में ईमान बदलता जाता है
अन्याय की काली आँधी का तूफान बदलता जाता है
यह सारी खुदाई क्या बदली भगवान बदलता जाता है

यह किसने आग लगादी है इस मस्जिद और बुतखाने में
इक पल का भी आराम नहीं दो दिन के मुसाफिर खाने में

(५३)

याँ प्रेम की सुन्दर भोर नहीं कोई भीनी भीनी शाम नहीं
सब क्रोध कपट के बन्दे हैं याँ उजले मन कोई चाम नहीं
यह धर्म के हिन्दू मुस्लिम हैं पर धर्म का कोई काम नहीं
शैतान के ओछे काम बड़े पर राम का कोई नाम नहीं

हर ज्ञानी थक कर हार गया इस जग को पार लगाने में
इक पल का भी आराम नहीं दो दिन के मुसाफिर खाने में

हर जिस यहाँ पर मिलती है इन चोरों के बाज़ारों में
ईमान भी बेचा जाता है मजहब के इजारेदारों में
याँ बंज में बेटी बिकती है इस मंडी के बंजारों में
इसमत भी खरीदी जाती है इस दुनिया के जरदारों में

इंसान ने क्या क्या रुप भरे इस तेरे अजायब खाने में
इक पल का भी आराम नहीं दो दिन के मुसाफिर खाने में

(५४)

मजदूर की महनत फल ना सेके मजदूर की है तकदीर यही
सोने से दमकते बंगले हों जरदार की है तदवीर यही
भगवान पे लाखों दोष लगें भगवान की है तौकीर यही
जरदार के पापी हाथों से संसार की है तसवीर यही

क्यों देर भी और अंधेर भी है इस तेरे लंगर खाने में
इक पल का भी आराम नहीं दो दिन के मुसाफिर खाने में

याँ घर के पियारे पूतों को बन बास सजा दी जाती है
रावण को सिंहासन मिलता है सीता से दशा की जाती है
हर रीत यहाँ की उलटी है उलटी ही दवा की जाती है
लुटते हैं मुसाफिर रस्ते में रहजून को दुआ दी जाती है

महमिल का सहारा लैला को मजनूँ की क़ज़ा वीराने में
इक पल का भी आराम नहीं दो दिन के मुसाफिर खाने में

(५५)

यह क्रोध की भयंकर ज्वाला तो संसार को सारे फूंक चुकी
पाताल के गुप अंधारों में आकाश के तारे फूंक चुकी
सब राज दुलारे भस्म हुये यह देश के पियारे फूंक चुकी
इस घर में ऐसी आग लगी सब राम सहारे फूंक चुकी

अब स्वामी भी रिसियाते हैं सतनामों के दुहराने में
इक पल का भी आराम नहीं दो दिन के मुसाफिर खाने में



* ऐसे हैं हम लोग *

—:o:—

दुश्मन की तलवार से काँपे * डालर की भँकार पे नाचें
उजले रूप और ओछी बातें * राम भजें और मन में घातें

मेरे देश की जन्ता ऐसी ऐसे हैं हम लोग

नगर नगर चतुराई देखी * घट घट में घटयाई देखी
मन में लाख बुराई देखी * घर की पीत पराई देखी

मेरे देश की जन्ता ऐसी ऐसे हैं हम लोग

चोर उचक्के रिश्वत खोरे * वही सपूत और वही कमेरे
वही है राक्षस वही लुटेरे * वही कलंकी सुमरन फेरे

मेरे देश की जन्ता ऐसी ऐसे हैं हम लोग

आज़ादी का नाम नहीं है * स्वार्थ कोई काम नहीं है
चैन नहीं आराम नहीं है * बस में उनके राम नहीं है

मेरे देश की जन्ता ऐसी ऐसे हैं हम लोग

(५७)

धर्मों का याँ एक बखेड़ा * रस्ता सब का टेढ़ा मेड़ा
कैसे पार लगे यह बेड़ा * नाच ना जाने आँगन टेढ़ा

मेरे देश की जन्ता ऐसी ऐसे हैं हम लोग

घर घर धर्म उपदेश करें वह * रैन अंधेरे पाप भरें वह
सत वंती का नाश करें वह * अपनी ज्वाला आप भरें वह

मेरे देश की जन्ता ऐसी ऐसे हैं हम लोग

भाई ने भाई कटवा डाला * घर को अपने बटवा डाला
नाव खिवय्या मरवा डाला * नाम का डंका पिटवा डाला


मेरे देश की जन्ता ऐसी ऐसे हैं हम लोग

मन का रोग मिटे ना कोई * बिगड़ी बात बने ना कोई
साँच की आँच तपे ना कोई * हरि का नाम जपे ना कोई

मेरे देश की जन्ता ऐसी ऐसे हैं हम लोग

स्वामी जी में दया नहीं है * रोग यह कोई नया नहीं है
हंस हंस डसना गया नहीं है * बात गई पर हया नहीं है

मेरे देश की जन्ता ऐसी ऐसे हैं हम लोग



(५८)

* राम फंसे जंजालों में *

—:०:—

मस्जिद सूनी मन्दिर वीराँ कोई घर आबाद नहीं
पंडित बेकल अपनी धुन में मुल्ला भी दिलशाद नहीं
अन जाना इक भेद बतादूँ बात यह बे बुनियाद नहीं
दोनों हैं जड़मूल से खुकल स्वर्ग की यां बुनियाद नहीं

उलटे सीधे शब्दों से तू उलटा सीधा काम ना ले
अपने आप को बिन पहचाने राम का मूर्ख नाम ले

अपनी नय्या आप डुबो कर जग का खेवन हार न बन
मूर्ख पाप के दाग तो धोले जीवन का तू भार न बन
मस्तक ऊपर तिलक लगाया स्वर्ग का ठेके दार न बन
खुदी यह तेरी अल्लां अल्ला खुदा का लम्बर दार न बन

कर्म की घोर निराशा में तू मन को और उदास न कर
धर्म के सौदे हानि लगी है मुक्ती की तू आस न कर

मस्जिद भीतर अल्ला बँद और ईश्वर कैद शिवालों में
स्वर्ग पे कबज़ा पंडित जी का जन्नत अल्ला वालों में
पड़ गई राम की ऐंचा तानी राम फंसे जंजालों में
शक्ती के यह ठाठ भी देखे मूरख धरती वालों में

कौन किसी का ईश्वर अल्ला कौन किसी का बंदा है
कौन यह ओछा फँदा डाले धर्म का झूटा धंदा है

ईमान की कच्ची पौनी को गो स्वामी हाथों बेच दिया
कुरआन को पीरो मुर्शिद ने तावीज़ बनाकर बेच दिया
कुछ आज बिका कुच काल बिका कुछ छूमंतर में बेच दिया
फिर सारी खुदाई घर रखली भगवान उठा कर बेच दिया

इंसान पुराना कोई नहीं अब्बाह पुराना बाक्ती है
सन्सार के इस परिवर्तन में भगवान बदलना बाक्ती है



❁ स्वागत ❁

—:o:—

जमना नगर के वासी को मैं “सरस्वती” से लाया ॥
गंगा तट पर दर्शन करने संगम लेकर आया ॥
विजय जो तुमने प्राप्त की है उसकी वधाई लाया ॥
हृदय के पट खोल के देखो स्वागत करने आया ॥

जीवन की हर बाज़ी में हो जीत तुम्हारी पूरी जी
जय जय बोलो पूरी जी की जय हो तुम्हारी पूरी जी

सात समन्दर पार गये थे भारत लौट के आये हो
बंजारों की मंडी से तुम क्या क्या सौदा लाये हो
यूरोप के विज्ञानों से क्या दुख की दवा भी लाये हो
साँच बता दो पूरी जी ! इस जीत में क्या हार आये हो ?

रोग वही आज़ार वही बीमार का हाले ज़ार वही
देश में हा हा कार मची है हम पे खुदा की मार वही

ऐटम बम ही ढलते हों जिस देश के उच्च विज्ञानों में
और बरछी भाले बिकते हों जिन शांत भरी दूकानों में
इंसान का खुदा भी इंसाँ हो जिस माया के भगवानों में
जो बेच के अपनी असमत सरदार बने इंसानों में

गोरे गोरे चाम के भीतर काले काले नाग वुही
बाहर बाहर रंग रंगीले भीतर भीतर आग वुही

साँच बता दो पूरी जी ! क्या देश का यह ही हाल रहेगा
भारत की तकदीर का चक्र जारी सालहा साल रहेगा
लूट भी होगी कतल भी होंगे आदमी यूँ पामाल रहेगा
जंता विचारी भूकी मरेगी ? देश सदा कँगाल रहेगा

तुम से कुछ सहयोग मिले तो बेड़ा पार यह सारा हो
हृदय को जब शांत मिले तो वुह भगवान हमारा हो

छमा करो तुम पूरी जी ! मैं क्या जाने क्या बकता हूँ
अमृत भी और विश भी हूँ मैं नित नित रूप बदलता हूँ
मन की चिंता बड़ी क्रोधी हँसते ही रो पड़ता हूँ
प्रेम के बंधन तोड़ न देना इस से मैं अति डरता हूँ

अपनी मदद हम आप करें श्रीमान से कह कर क्या होगा
हम बंदों ही से जब कुछ न हुआ भगवान से कहकर क्या होगा ?



(६३)

❀ क्या खूब यह अंजाम है ❀

—:०:—

याँ धर्म हैं बदले हुये बदला हुआ धर्म आत्मा
धर्म आत्मा से दूर हम हम से जुदा धर्म आत्मा
घर में गले कटते हुये लुटती हुई हर आत्मा
कुचली हुई इंसानियत तहजीब का है खात्मा

संसार की यह दुर दिशा होती रहेगी कब तलक
हर जुल्म की टहनी यहीं फलती रहेगी कब तलक

इस ऐटमी संसार में उमड़ा हुआ तूफान है
चलती हैं काली आँधियाँ मुट्ठी में सबकी जान है
ईमान है भटका हुआ बहका हुआ इंसान है
चक्र में हैं दहरो हरम सहमा हुआ भगवान है

कितनी भली थी इच्छता क्या खूब यह अंजाम है
धरती पे रावण राज है बदनाम लेकिन राम है

(६४)

मुफलिस विचारा जर्दरु बरवाद भी पामाल भी
भूका मरे नंगा फिरे फाके ज़दा कंगाल भी
लेकिन तिलाई नाखुदा मिहलों में हैं खुशहाल भी
दिहकाँ के खूने गर्म से घर भर है माला माल भी

रिहवर हैं मंज़िल के वुही संसार के हैं नाखुदा
खुश किस्मतों को देखना ! बद किस्मतों के हैं खुदा

मुफलिस के दुखिया पेट को बेटी से मिलतीं रोटियाँ
करती फिरें मजदूरियाँ बे मुंह की ये बेचारियाँ
मंडी में याँ नीलाम हों फाकों की मारी देवियाँ
लानत है ऐसी कौम पर वेंचें जो अपनी जीवियाँ

परदे में बियाही देख ली बेपरदा कुवारी देख ली
दुनिया ने अपनी आँख से बेटी की खुआरी देख ली

कितनी ज़मीं यह पस्त है यां आसमां अब भी तो हैं
इस जिंदगी के दोशपर बारे गिरां अब भी तो हैं
वह कारवां रहज़न अमीरे कारवां अब भी तो हैं
कितने बड़े बेमिहर हैं ना मिहरवां अब भी तो हैं

यूँ आदमी उलझा रहेगा कब तलक तकदीर से
कब तलक तकदीर को बांधोगे तुम जंजीर से

आता है यह जी में कि मैं इस खाकदां को फूंकदूँ
और इस ज़मीं को फूंकदूँ इस आसमां को फूंकदूँ
फिर फूंक दूँ इन रहवरों को कारवां को फूंकदूँ
और फूंक कर जिन्नों वशर सारे जहां को फूंकदूँ

पैदा हो फिर दुनिया नई और फिर नया इंसान हो
और फिर हो इन्हीं शोलों से पैदा गर्मिये ईमान हो



* भगवान तो इनमें कोई नहीं *

—:0:—

पिघला हुआ है कुछ पारा सा * इन दल के दल परवानों में
जीवन का चक्रीता होता है * आजादी के दीवानों में
तू बेच रहा है अपने को * इन गले सड़े इंसानों में
क्यों शीष नवाता फिरता है * तू मैहलों के भगवानों में

ओ मूरख रे ! मत घेर इन्हें इंसान तो इनमें कोई नहीं
दुनिया में खुदाई ख्बार हैं यह भगवान तो इनमें कोई नहीं

इज्जत के तिरी व्यापारी हैं * इस देश के यह बंजारे हैं
जिन हाथों नय्या डूबी थी * वह तेरे खेवन हारे हैं
हर राजा बावन गज का है * बहुरूप भी सब के नियारे हैं
कल जिनके वारे नियारे थे * आज उनके ही पौ वारे हैं

ओ मूरख रे ! नादान न बन बलवान तो इनमें कोई नहीं
दुनिया में खुदाई ख्बार हैं यह भगवान तो इनमें कोई नहीं

तू सुख की पागल आस न कर * याँ दुख भी ववाई मिलते हैं
जिस दुष्ट के हाथ खुदाई हो * सब उसके फ़िदाई मिलते हैं
हर भाई का बैरी भाई है * अब दुश्मन भाई मिलते हैं
बाहर के कसाई जा भी चुके * अब घर में कसाई मिलते हैं

ओ मूरख रे ! पहचान तो ले अनजान तो इनमें कोई नहीं
दुनिया में खुदाई ख़्बार हैं यह भगवान तो इनमें कोई नहीं

यह देश के लमबरदार भी हैं * और कौम के हैं सरदार यही
निर्धन के लुहू से रंगीं हैं * बेटी के हैं साहूकार यही
और शान्त भरी इस दुनिया में * तूफ़ान यही मंझदार यही
यह दोनों किनारे घेरे हैं * इस पार यही उस पार यही

ओ मूरख रे ! मत पूज इन्हें रहमान तो इनमें कोई नहीं
दुनिया में खुदाई ख़्बार हैं यह भगवान तो इनमें कोई नहीं



✽ जीवन की खोज में ✽

—:O:—

इक सोच में उलझा रहता हूँ पर सोच नहीं कुछ पाता हूँ
मैं डूँड रहा हूँ जीवन को पर खोज नहीं कुछ पाता हूँ

है खोज मुझे इस जीवन की
जो निर्बल को बल देता हो
जो कुटिल कटीले काँटों पर
निर्भय हो कर चल देता हो

हर घाट पे हैं बट मार यहाँ हर घट पर धोका खाता हूँ
मैं डूँड रहा हूँ जीवन को पर खोज नहीं कुछ पाता हूँ

यां पदमों पुरुष महान मिले
और संतों के संतान मिले
हर ज्ञानी से अति ज्ञान मिले
पर सब के सब अंजान मिले

जिस रूप मुझे भगवान मिलें वह रूप नहीं लिख पाता हूँ
मैं डूँड रहा हूँ जीवन को पर खोज नहीं कुछ पाता हूँ

(६६)

मैं जीवन की इस बाज़ी में
कुछ खो देता कुछ पाता हूँ
पर अब तक मुझे पाता नहीं
मैं क्या हारा क्या जीता हूँ
जो जीता था सो हार गया' अब हार में मारा जाता हूँ
मैं हूँ ड रहा हूँ जीवन को पर खोज नहीं कुछ पाता हूँ

कुछ अपने मिले कुछ गैर मिले
कुछ खेवन हारे तैर मिले
कुछ तेरे हरम और दैर मिले
पर सब के भीतर बैर मिले
सत भेदों में अति भेद हैं यां' विन भेद नहीं कुछ पाता हूँ
मैं हूँ ड रहा हूँ जीवन को पर खोज नहीं कुछ पाता हूँ



(७०)

* चलें विदेश *

—:o:—

रुख की सूखी इक इक डाली * उजड़ी सारी रूप हरयाली
बाग की तेरे यह बंद हाली * खून की छींटे खून की लाली
घाव पे घाव ठेस पे ठेस
चल रे पंछी चलें विदेश

हिल मिल करली काना बाती * हंस हंस होली गुल गुल बाती
चांदनी होगई... राता राती * भोर भये वह दिया न बाती
अब तो मन को बड़ा कलेस
चल रे पंछी चलें विदेश

डूबन लागे जग मग तारे * डग मग हालें पात विचारे
बह गई नय्या जल थल धारे * धीर धरुं अब किन के सहारे
ऊजड़ नगरी ऊजड़ देश
चल रे पंछी चलें विदेश

बाली ऋतु कोमलता खोई * मात पिता की ममता खोई
भोले रूप सुन्दरता खोई * घूंगट ओट मधुरता खोई
धूल की गठरी उजले भेस
चल रे पंछी चलें विदेश



❁ चित चोर ❁

—:०:—

आय विराजे मन के द्वारे ❁ ले ले पलकन ओट सहारे
घुल मिल के लोह के धारे ❁ नीरस भय सब अंग तुम्हारे
तुम ही हो चित चोर हमारे ❁ चंचल' ठीट' चतुर' मुंह जोर
स्वामी तुम ही हो चित चोर

करनी करके मत खिसयाओ ❁ भोले साजन ! मत रिसयाओ
इत को देखो आंख मिलाओ ❁ चीर के सीना मन दिखलाओ
बीती बतियां फिर तो सुनाओ ❁ मीठी सी.....रस मोर
स्वामी तुम ही हो चित चोर

आस लगी थी तुम से भूटी ❁ नैक सी बात में वह भी टूटी
साँची थी या भूटी मूटी ❁ रंग महल की शोभा लूटी
गुप्त कथा यह सब में फूटी ❁ मोरी अट्टियों नाचा मोर
स्वामी तुम ही हो चित चोर

(७२)

तुम ने मेरा ध्यान लिया है * वर जोरी ईमान लिया है
लज्जा का सामान लिया है * अब तो मैं ने जान लिया है
जान लिया' पहचान लिया है * जुलमी' भस्मी' डुष्ट, कठोर
स्वामी तुम ही हो चित चोर

आओ स्वामी हिल मिल रोएँ * रोए रोए दोनों अंखियां खोएँ
खोटे रूप खरे न होएँ * सूखे रुख हरे न होएँ
अब न होएँ' तब न होएँ * रात बितारे होगई भोर
स्वामी तुम ही हो चित चोर



गीत माला

❁ गोरी पीसे पीसना ❁

—:०:—

धीरे धीरे चाले चाकी × मन धड़के और हाले चाकी
कुछ न देखे भाले चाकी × सब को पीसे डाले चाकी

चाकी पीसे पीसना

मोरी गोरी पीसे पीसना

यह न जाने रीत भमेला × कैसा वैरी और अनमेला
अपना पूत हो या सौतेला × धर धर पीसे रेला पेला

घुमुर घुमुर का पीसना

मोरी गोरी पीसे पीसना

निर्धन और धनवान न राखे × निर्बल और बलवान न राखे
सांचे की कुछ आन न राखे × काहू का अभिमान न राखे

बुरा भला सब पीसना

मोरी गोरी पीसे पीसना

(७६)

सुन सुन री ओ पीसन हारी × कहा पड़ी है बिपता भारी
पीसत पीसत भई मतवारी × नेक न अफरी दुनिया सारी
जनम भरे का भीकना
मोरी गोरी पीसे पीसना

कौरा कौरा गलुआ मांगे × हाथ पसारे मनवा मांगे
चुटकी नंग फकीरा मांगे × भूका पेट विचारा मांगे
स्वामी का मुंह देखना
मोरी गोरी पीसे पीसना



❀ **पिया पिया मत बोल** ❀

—:०:—

ऐसी बोली बोल रे पंछी ! उर की लागी दूनी होये
जीवन के सब सोत खुलें और मन भूम में धूनी होये
भाड़ में डारूँ इन शब्दों को नैक न बोलन दूंगी तोये
आग लगे इस जीभ को तेरी' राम करे यह गूंगी होये

पिया पिया मत बोल

कोई स्वागत बोली बोल पपीहे ! गति की बानी बोल

हृदय भीतर क्या बीतत है ? कहा बतावे भोली नार
कल्पे' तड़पे' दुस मुस रोवे' रहे मसोसा मार
आह' कराह की सुन गुन पाके पेट में लेता डार
हे रे मूरख बावरे ! तू कूक फिरा सन्सार

पिया पिया मत बोल

कोई स्वागत बोली बोल पपीहे ! गति की बानी बोल

ऊंचा उड़ उड़ बादर फाड़े' इत उत डोले डांवा डोल
हिलकी मार के पंछी रोवे' टप टप अंसवा हैं अनमोल
ढकी' छुपी सब रहने दे रे ! दबी लुकी मत खोल
छतयन लागी कोऊ न जाने' तू क्यों पीटत ढोल

पिया पिया मत बोल

कोई स्वागत बोली बोल पपीहे ! गति की बानी बोल

उत पत की यह भूल है पंछी ! घाव लगे अब कुछ न होये
काचे फल जब पाक गये तो चिन्ता किये अब कुछ न होये
होनी थी सो होगई प्यारे ! तयारे मथे अब कुछ न होये
गया समय फिर हाथ न लागे हाथ मले अब कुछ न होये

पिया पिया मत बोल

कोई स्वागत बोली बोले पपीहे ! गति की बानी बोल
बोल बोल रे प्राण ! पपीहे गति की बानी बोल

❁ फूलन की ओढ़नयां ❁

—:o:—

दमक झलाझल ओढ़ लई मैं × धनक लहरया ओढ़ लई मैं
चमकत दामन ओढ़ लई मैं × चाँद सितारे ओढ़ लई मैं
अब न सोहे सजनी मोहे फूलन की ओढ़नयाँ

अंखियों में कजरा मोरे न सोहे × माथे पे बैंदी मोरे न सोहे
लाल महावर मोहे न सोहे × सोहे न सेंदुर' चिछवा न सोहे
अब न सोहे सजनी मोहे माथे की झुलनियाँ

दीपक की इक ज्योति थी घर में × आशाओं की सोत थी घर में
फूँक बुझी वह घर के घर में × रह गई धूल गठुरया घर में
भटकन लागी सजनी प्यारी ! स्वामी की मोहनयाँ
अब न सोहे सजनी मोहे फूलन की ओढ़नयाँ



* गजब भरी सासुलया मोरी *

—:o:—

बहकाये लियो ललना को अपने गजब भरी सासुलया मोरी
हंसती बिजुरी' बोलता जादू' घट घट में चतुराई
गोरे चाम चमकती नागिन' विस मधु में लहराई
पूरव गरजे' पश्चिम बरसे' चाल चले पुरवाई
अति के मीठे बोल में सासुल पाछे से कड़वाई

छंदलाये लियो बलमा को मोरे गजब भरी सासुलया मोरी

पीहर छूटा' नाते टूटे' फूटे मोरे भाग
सासुल घर साँवलया छूटे दाग पे लागो दाग
आप ही जमालो फूस बटोरें' आप लगावें आग
चोर से कहदई चोरी करले' साह से कहदई जाग

रुलवाये दियो घुंगटा में मोहे गजब भरी सासुलया मोरी

साँची साँची कहियो सासुल स्वामी तोर कि मोर
तोरी गोद का ललना बैरिन ! मेरा है चित चोर
मात पिता अधभर के साथी' सास ससुर मुंह जोर
स्वामी बिना मोर जीवन नय्या कोऊ न खेवे और

दुबकाये लियो सजना को मीरे गजब भरी सासुलया मोरी
बहकाये लियो ललना को अपने गजब भरी सासुलय मोरी



(८१)

❁ मन के दीप ❁

—:0:—

जब अम्बर छाओं घनेरी हो

जब मावस रैन अंधरी हो

जब मधु की लहर सुनिहरी हो

जब कुंज गली में फेरी हो

तब चुपके से तुम आजाना

तुम मन के दीप जला जाना

इस मन की आशा टूट न जाये

हाथ से दामन छूट न जाये

रैन अंधेरी हूव न जाये

राम करे पौ फूट न जाये

पलक धुंदलके आजाना

तुम मन के दीप जला जाना

(८२)

रुक रुक कर ओ आने वाले
कदम कदम पर गिरने वाले
बहिक बहिक कर चलने वाले
फूट न जायें दिल के छाले

संभल संभल कर आजाना
तुम मन के दीप जला जाना

जब जग उजयारे बंद मिलें
जब राम सहारे बंद मिलें
जब मन के द्वारे बंद मिलें
जब रस्ते सारे बंद मिलें

तब पलकन ओट तुम आजाना
तुम मन के दीप जला जाना



* सुन्दर गलियां *

—:0:—

तेरी गलियों भूल भुलव्याँ * कौन गली से आऊँ मैं

इन गलियों अवतारी आये

साधु बने गो स्वामी आये

चातुर' ज्ञानी' ध्यानी आये

डगमग डगमग सब चकराये

कैसे न घबराऊँ मैं

तेरी गलियों भूल भुलव्याँ * कौन गली से आऊँ मैं

पग पग बढ़ती' कर चतुर्गाई

तेरी नगरी मैं भी आई

अप पे फूली' अति इतराई

सीधो साँची लीख न पाई

चुप चुप सी शरमाऊँ मैं

तेरी गलियों भूल भुलव्याँ * कौन गली से आऊँ मैं

(८४)

ठंडी ठंडी छाया खोई
लौट पलट सब काया खोई
इन ही गलियों माया खोई
माया संग हर माया खोई

कैसे मुंह दिखलाऊं मैं
तेरी गलियों भूल भुलैयाँ * कौन गली से आऊं मैं

देह के सारे कस बल टूटे
चुट पुट रिशते नाते टूटे
इसी गली में प्रेमी छूटे
यहीं कहीं से स्वामी रुटे

किन को अब संग लाऊं मैं
तेरी गलियों भूल भुलैयाँ * कौन गली से आऊं मैं



* आये बसो भगवान *

—:०:—

मन में आये बसो भगवान

सागर ढूँढ़' पर्वत ढूँढ़' ढूँड मिले न मोय रहमान

“ खाना खाली देयोमी गीरद ” तुम बिन घेरत है शैतान

मन में आये बसो भगवान

अंखियाँ सूनी' हृदय सूनी' सूनी सूनी सब स्थान

दरस बिना मैं तुम को तरसू' तुम बिन तुमको रटत प्राण

मन में आये बसो भगवान

ओघट रस्ता' घुप अंधयारी' जीवन बोझ समासम भारी

डग मग हाले निर्बल नारी' ज्योति उज्जिते घुप सुन्सान

मन में आये बसो भगवान

प्राणों की ज्वालायें फूटीं' संवर संवर तकदीरें रुठीं

पगले मन आशायें टूटीं' तुम बिन टूटे सब अभिमान

मन में आये बसो भगवान



(८६)

● कौन सुने तेरी कूक ●

—:0:—

पापिन बरखा की रैन अँधेरी * छाई घटा घनगोर घनेरी
तड़पत गरजत बदरा बैरी * हूक उठत है कूक से तेरी
करिजवा के होवत टूक
बता मोहे कौन सुने तेरी कूक

कूक से तेरी ओ मतवारिन * उभरत मोरी चोट पुरानी
घाव टहोके मत दे बैरिन * मत कूके री ! चुप रह दिवानी
करिजवा के होवत टूक
बता मोहे कौन सुने तेरी कूक

जल में देख री ! आग लगत है * पंचों बीच सुहाग लुटत है
सुन सुन री ! यह क्या करत है * स्वामी बिछड़त तू कूकत है
करिजवा के होवत टूक
बता मोहे कौन सुने तेरी कूक



* भूकी कन्निया *

—:०:—

धर्म आतम घर घेरे डारी * पर्म आतम को जाये पुकारी
सब के आगे हाथ पसारी * धीर धरे ना कोई हमारी
राम नाम कुछ देदो बाबा ! भूक लगी है भारी

भेंट चट्टू बलिहारी जाऊं * दोऊ कर जुड़याँ हा हा खाऊं
पेट के कारण देह बिकाऊं * हाये गजब ! मैं भीक न पाऊं
राम नाम कुछ देदो बाबा ! भूक लगी है भारी

भूके को एक कौर मिले ना * रैन बसेरे ठोर मिले ना
मांगूँ मोत तो मौत मिले ना * इस दुनिया में धीर मिले ना
राम नाम कुछ देदो बाबा ! भूक लगी है भारी

जोर चले ठग मूस के खालूँ * दुष्टों का मुंह नोच के खालूँ
हाथ का कौरा छीन के खालूँ * पेट की लागी आग बुझालूँ
राम नाम कुछ देदो बाबा ! भूक लगी है भारी

(८८)

चोर लगे हैं कहां समाऊं * ज्वानी को किस ओट बचाऊं
देह को अपनी कहां छुपाऊं * भूक अधोरिन कित दुबकाऊं
राम नाम कुछ देदो बाबा ! भूक लगी है भारी

देह मिरी नीलाम न होगी * मुफ्त में यूं बदनाम न होगी
दुख में रामई राम न होगी * कष्ट किये क्या शाम न होगी
राम नाम कुछ देदो बाबा ! भूक लगी है भारी

भूक को मैं बैहलाती जाऊं * बातों में फुसलाती जाऊं
दुनिया को ठुकराती जाऊं * मरन घड़ी इतराती जाऊं
राम नाम कुछ देदो बाबा ! भूक लगी है भारी



✽ सौ की मारी एक दिवानी ✽

—:o:—

लाल ततय्या सासुल मोरी' कभऊ में वासे ना वितयाती
 बैरिन हाथों तीर कमनिया' चुट पुट' इत से उत कर जाती
 बूढ़े चौंड़े अजब खिलाड़न' दूध छटी का याद दिलाती
 घाव टहोके मत दे बैरिन ! पीर से फाटत मोरी छाती

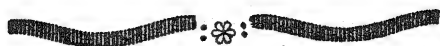
सौ की मारी एक दिवानी' दुस मुस दुस मुस रोवत जाती
 सास ननद मोहे बोलने बोले' गय्या सी थरती

धूंगट पट की लाज लगाये' चार दिना भये सासुरे आये
 नन्दुल बैरिन बोलने बोले' धर धर सासुल दांत चबाये
 जेठी ननदया बड़ी दिवानी' कंसुये ले ले रार मचाये
 आवे का आवा ऐसा विगड़ा कोऊ न मेरी धीर बंधाये

सौ की मारी एक दिवानी' दुस मुस दुस मुस रोवत जाती
 सास ननद मोहे बोलने बोले' गय्या सी थरती

सास बहू की अजब कहानी' जिस घर देखो एक सी बानी
सासुल मोरी घाग पुरानी' नन्दुल पापन दुशमन जानी
किसी के स्वामी छीन के मानी' किसी का लोहू चूस के मानी
बड़ी कठिन है यह रजधानी' सासुल काटी मांगे न पानी

सौ की मारी एक दिवानी' दुस मुस दुस मुस रोवत जाती
सास ननद मोहे बोलने बोले गय्या सी थरती



(६१)

❀ तुम ना आये ❀

—:०:—

मोरे सजनवा तुम ना आये ❀ बरखा आई' सवन्वा आये

घिर घिर कारी बदरयां आई'

पपीहे आये' कुयलयां आई'

सखयां आई' सहिलयां आई'

पिया मिलन की रतयां आई'

सय्यां भी आये' गुसय्या भी आये

मोरे सजनवा तुम ना आये ❀ बरखा आई' सवन्वा आये

हरी हरी डार ममोला बोले

मोरे मंगरवा कागा बोले

पंछी बोले' पखेरू बोले

गोरी अकेली का मन ना बोले

देसी भी आये' बिदेसी भी आये

मोरे सजनवा तुम ना आये ❀ बरखा आई' सवन्वा आये

(६२)

बेले रसीले पे भौरा लागे

तितली नाचे' भिंगरवा लागे

नैनन पियारे करिजवा लागे

गोरी अकेली का मन ना लागे

सियाने भी आये' दिवाने भी आये

मोरे सजन्वा तुम ना आये * बरखा आई' सवन्वा आये

भिल मिल रुप गुदारी सी बांहें

लाल गुलाबी का मधु बरसायें

हिल मिल झूलें मन्हारें गायें

सूनी सूनी सेजों पे हम घबरायें

झुलने भी आये' हिन्डोले भी आये

मोरे सजन्वा तुम ना आये * बरखा आई' सवन्वा आये



(६३)

❁ स्वामी सहारा ❁

—:o:—

टूटी नय्या' भंवर थपेड़े × उलटी चलत व्यार
माँझी मेरो अति मतवारो × खेवत नय्या बिन पतवार
दीजो स्वामी नेक सहारा
डूबी जात अभागिन नार

खेवत खेवत दिन भी डूबो × छेओं दिशा भये घुप अंधकार
भव सागर में फिरू अकेली × स्रक्त अंधरी वार न पार
दीजो स्वामी नेक सहारा
डूबी जात अभागिन नार

काल चक्र की देख तरंगें × टूट गई आशा उपकार
कर्म पवन की चक्फेरी में × पहुँच न पाऊं मैं उसपार
दीजो स्वामी नेक सहारा
डूबी जात अभागिन नार

लाख जतन कर हारी बिचारी × धिर गओ जीवन बिच संभधार
डूबत' उछलत पार न जावत × हिर फिर लागी जीत में हार
दीजो स्वामी नेक सहारा
डूबी जात अभागिन नार



❁ बेड़ा पार लगे तो कैसे ❁

—:0:—

तीर्थ कहीं' अशनान कहीं है

ध्यान कहीं' ईमान कहीं है

वह है कहीं' स्थान कहीं है

मैं हूँ कहीं' भगवान कहीं है.....हरि का द्वार मिले तो कैसे

मन मेरा मंझदार फंसा है' बेड़ा पार लगे तो कैसे

अंधे जीवन दीप मिले ना

दीप में वाती तेल मिले ना

भयांकर आंधी नेक लचे ना

मन में कोई ज्योति जगे ना.....दीप उजयार मिले तो कैसे

मन मेरा मंझदार फंसा है' बेड़ा पार लगे तो कैसे

गस्ता छोड़ कुरस्ता भटकूँ

सुलझे मन मैं हरि से उलझूँ

साया मोह के जार में अटकूँ

स्वामी जी के प्यार से खटकूँ.....जग का प्यार मिले तो कैसे

मन मेरा मंझदार फंसा है' बेड़ा पार लगे तो कैसे



“ धोबिन का गीत ”

—:o:—

हरि ही माया हरि ही दाम * कैसा पैसा और छदाम
राम भरोसे मन को थाम * हरि ही बनाये बिगड़े काम
चारों खोंट है एक ही नाम * भजले सजनी ! हरि का नाम

छीयो राम...छीयो राम

बाँधी लादी लादा बैल * धोने चली हूँ मैल कुचैल
कर्मन लिख दई धोव की टैल * चलरे नादिया अपनी गैल
पेट कराये क्या क्या काम * भजले सजनी ! हरि का नाम

छीयो राम...छीयो राम

भीगी भीगी काली रतियाँ * जगर मगर आकाश तरैयाँ
ठंडे जल की ताल तलैयाँ * गीले कपड़े गोरी बहियाँ
रोज यही है अपना काम * भजले सजनी ! हरि का नाम

छीयो राम...छीयो राम

(६६)

बाहर का संसार नया है * मंडी नई बाज़ार नया है
संगत का व्यापार नया है * प्रीत नई है रार नया है
सांचा अपना पुराना काम * भजले सजनी ! हरि का नाम

छीयो राम...छीयो राम

अजगर अजगर सेठ सिठानी * राजों के राजा महलों की रानी
लाखों सियाने पदमों ज्ञानी * सब की देखी उलटी बानी
शुद्ध करे सो राम का नाम * भक्तले सजनी ! हरि का नाम

छीयो राम...छीयो राम

मन्दर मन्दर बैठे पुजारी * धर्म आश्रम में रामा धारी
द्वारे द्वारे प्रेम भिकारी * एक ही बन के सब हैं शिकारी
मन में पाप और मुंह पर राम * भजले सजनी ! हरि का नाम

छीयो राम...छीयो राम

(६७)

मोहनी मूरत छैल छवीले * आँख में जादू होंट रसीले
बाँके, तिरछे, रंग रंगीले * दामन सब के दाग दगीले
उज्जल करना अपना काम * भजले सजनी ! हरि का नाम

छीयो राम...छीयो राम

घूंगट पट में लाज नहीं है * पतिवर्ता का राज नहीं है
कल की शोभा आज नहीं है * मूल नहीं है व्याज नहीं है
जिन परखो वह छोटे दाम * भजले सजनी ! हरि का नाम

छीयो राम...छीयो राम

मोती की सी आब उतारें * रस चूसें और पाप उछारें
मुथरे पर यह दाग उभारें * उज्जल पर यह धब्बे डारें
इन को धोना अपना काम * भजले सजनी ! हरि का नाम

छीयो राम...छीयो राम

(६८)

सुन्दर रूपी भोले भोले * तितली के से जिन के चोले
रस के बदले विष हैं घोले * बेटी ऐब न मैया खोले
कंवारी ब्याही सब बदनाम * भजले सजनी ! हरि का नाम

छीयो राम...छीयो राम

मधुर मधुर से उठते जोवन * लहर लहर से बढ़ते जीवन
सब के देखे एक से लच्छन * मैली चोली मसले दामन
इनसे अच्छे बाँद गुलाम * भजले सजनी ! हरि का नाम

छीयो राम...छीयो राम

अपना भोजन फीका सीठा * और के घर मीठा मीठा
शुद्ध परोसा अथवा रीठा * भूटे पत्तल सब कोई चीखा
ऊंचे नामों ओछे काम * भजले सजनी ! हरि का नाम

छीयो राम...छीयो राम

(६६)

अनगैरी की सीख न लीजो * अपनी पुरानी लीख न दीजो
प्रेम की पूंजी भीख न दीजो * पति पूजन में भीख न कीजो
मन के शिवाले बैठा श्याम * भजले सजनी ! हरि का नाम
छीयो राम...छीयो राम

गंदी उसासों बचती रहना * धर्म कर्म में सजती रहना
साँच की आँच में तपती रहना * ईश्वर माला जपती रहना
स्वामी मिले तो कर प्रनाम * भजले सजनी ! हरि का नाम
छीयो राम...छीयो राम





कलआल

* नई शक्ती नया भगवान *

—:o:—

आज के सारे स्वपन नये' इंसान नया' अभिमान नया
यहां पे भारत वर्ष नया है' वहाँ है पाकिस्तान नया
नये नये अधिकार तुम्हारे' हर हर देश विधान नया
शक्ति तुम्हारी तब हम जाने' लाओ जब भगवान नया

* मा की मौत पर *

—:o:—

माँझी भी वहीं था साहिल पर दुनिया के सभी इंसान भी थे
पर डूबने वाला डूब गया' कहने को वहीं भगवान भी थे



(१०४)

• एक प्रार्थना •

—:०:—

तुम को भगवान की सुगंध है रहजन न बनो

तुम कसाई न बनो' आत्मा दुश्मन न बनो

देश की ऐक्या चाहो तो तुम अपने घर में

भाई के भाई बनो' देश के रात्रण न बनो



(१०५)

❀ नये चिराग़ पुराना अंधेरा ❀

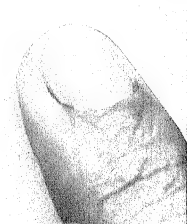
—:0:—

नया समय है' नया है दिवस' नया सवेरा है

नया विधान' नया क़ौम का फरेरा है

नये चिराग़ से फूटी हुई है ज्योति नई

हमारे भाग— — — अभी तक वही अंधेरा है



(१०६)

❀ दो रंगी ममता ❀

—:०:—

सुन सुन री ओ भारत माता ! तू क्यों जनमी पूत कपूत
कोख में तेरी ओ मतवारिन ! कहां से आये छूत अछूत

छल खेलत तोहि लाज न आई घर अंगना यह दो रंगी
गोरे गोरे ठाकुर बमना' काले काले सब भंगी

वाह रे तेरी ममता माता ! वाह रे तेरी आदर बात
काहू काहू कच्ची कच्ची' काहू दूध' मलीदा' भात



(१०७)

❁ जात रोग ❁

—:०:—

काहू संग' सत संग न लागे' ऐसी जात कुसंगी ॥
देह धिनौनी' रुप धिनौना' पंचों बिच सर भंगी ॥

चाखे को जब मन ललचावे' रंगी सी नारंगी ॥
छू मत लेना स्वामी शुभको दूर रहो में भंगी ॥



(१०८)

“ औरत ”

✻ एक बिकाऊ माल ✻

—:0:—

कोई कहत तो अत की मदी' कोई कहत अन मोल
साँची साँची कहदे सुन्दरी ! क्या है तेरा मोल

कितने में तेरी देह बिकेगी' किन दामों तेरी लाज
छल लेहूँ तेरे गात सगनवे बन जावें सब काज



(१०६)

❁ एक उत्तर ❁

—:०:—

ना तो हूँ मैं अति की मदी' ना हूँ मैं अन मोल
सांची सांची कहदूँ स्वामी ! क्या है मेरा मोल

रोटी के बदले देह बगेगी' प्रेम में मोरी लाज
रोटी और प्रेम का समबन्ध हो तो बन आवें सब काज





(११३)

❁ नौ--रत्न ❁

—:o:—

अग्नी पूजें' पत्थर पूजें' कोई पूजे पीपर
स्वामी बिचारा तुम को पूजे' तुम हो सब के भीतर

पापी नयना बिधना जाने' बैरी हैं कि चोर ?
आप ही दहीयर आग लगावें' आप मचावत शोर

मूरख वैदा नारी देखे' बमना बांचे पोथी
हृदय बीती कोऊ न जाने' विद्या सब की थोथी

नैनन रोग अजीरन लागो' हृदय लागी फाँस
रोवत बिलकत नायें बने री ! लाज की लागी धाँस

मन ही चिन्ता' मन ही बिपता' मन ही से अंधयार होये
मन का छाला फूट बहे तो सगरे जग उजयारा होये

(११५)

❁ दोहे ❁

—:०:—

प्रेम का दीवा प्रेम की बाती प्रेम का लागो तेल
प्रेम की अगनी प्रेमी फूँके' प्रेम का देखो खेल

स्वामी झलक देखियां सो रोवत हैं यह नैन
हृदय मूरख किन लिखो सो तड़पत है दिन रैन

यह निर्मल जीवन फूँकियो या विश ही पीजियो घोल
या स्वामी बीती सीखियो तो प्रीत न लीजियो मोल

संग कुसंग को संग न लागे' लागे होये कुसंग
तखरी के अनमेली पलड़े' डांड़ी दोश लगे पासंग

रुम रुम अंस रचो है जीव जीव में साईं'
पाला' ओला' बादरा' सब जल की है परछाईं'



(११४)

भंवर घनेरी रैन अंधेरी' आस की हिलती डोर
धीरे धीरे आरी निंदया ! संग गली है भोर

अरे बावरे मधुमाते हृदय ! अब तो मूरख जाग
देख तो उठ के किस बैरी ने' घर में देदई आग

पिया पिया की सुमरन हो या पीहू पीहू की कूक
अपनी अपनी अगनि है यह अपनी अपनी हूक

घूंगट ओट करुं मैं कित लंग किन को लेहूँ थाम
इक लंग मोरे प्रीतम ठाड़े' इक लंग ठाड़े राम



(११६)

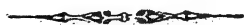
मूरख' चतुरा' ज्ञानी' ध्यानी या हो जात कुजात
एक ही रुख की है फुलवारी एक ही विरवा चिकने पात

काया से हर माया गई तो काया रहो क्या जोर
चाहे दारी चिता चढ़ाओ चाहे गाड़ो गोर

लाखों जन्ता छीज गई और देश बटो जिस साल
कठिनाई से स्वामी काटे पूरे पचपन साल

माटी की इस काया भीतर बस में करके प्रान
हम को तुम ने मनुष्य बनाया' आप बने भगवान

एक कुटम में रहत हैं' एक ठाओं' एक प्रीत
अब इकले इकले जात हो' सो कों गाओं की रीत



महैलियाँ

(११६)

❀ पहैलियां ❀

—:o:—

(बहिन)

एक मां बाप के दो हैं बच्चे ❀ नाम है उन का अलिफ और वे
अलिफ है प्यारा भाई वे का ❀ लेकिन नहीं है भाई वे
मूरख स्वामी बूझ न जाने ❀ तुम ही बताओ कौन है वे

(लौंग)

एक नाम की देखीं हमने ऐसी दो सहेली
एक को पहने' एक को खायें बता पहेली मेरी

(शरीफ़ा)

गोल मोल सा एक मक़ान ❀ जिस के भीतर दो महमान
एक है गोरा एक है काला ❀ सुनो शरीफ़ों की पहचान
चट कर जायें सब ग़ौरे को ❀ थू थू हो काला महमान
बूझो स्वामी मेरी पहेली ❀ मुशकिल होगई अब आसान

(१२०)

(किताब)

इक नार के मास न हड्डी * चीकै चीकै पात की गड्डी
अपना लेखा बांच न जाने * औरै पढ़ावे आप कुबड्डी

(पान)

खाने में पचरंगी चटनी हम ने ऐसी खाई
पांच से वह रंग एक बना क्यों क्या चीज ऐसी खाई

(दिया सलाई)

जेल से बाहर जिसको निकाला * सींक सलाई' मुंह में ज्वाला
क्या कहें स्वामी हजरते बाल * आग लगाती आई खाला

(महीना-दिन-साल)

इस दुनिया में बारा जाट * तीस मार खां' मुलकी लाट
लौट पलट में जुगों सी बीतें * दाओ घात में तीन सौ साट
जो ना बूझे मेरी पहेली * कर दो उसका बाई काट

(१२१)

(रुपया-पैसा)

सुनो भई स्वामी एक हवाल * देश के हैं इक लमबर दार
उनके उजले रंग मिहल में * सौ सौ पट का इक इक द्वार
बूझो स्वामी मेरी पहेली * जो ना जाने बड़ा गंवार

(छाली)

गोल मोल सा काठ का उल्लू * खट खट काटे नैक सा टिल्लू
जो आये सो दांत चवाये * फुर फुर थूकें मियाँ बुढ़ल्लू

(बादाम)

बाद — हवा है' अम्बा — आम
धड़ काटो हो पूरा नाम

(दामाद)

उलटा' सीधा' हिर फिर लिक्खो हरफों बना "जंवाई" है
अर्थ किये तू आप समझ ले' नाहक अकल गंवाई है



(१२२)

(ताला)

लोह बदन का सूरमा द्वारे पहरादेह

ठग ना मू' से कोठरी चोर न माया लेह

(चांद—सूरज)

बड़े बड़े दो हाथी रोट * इक ठंडा' इक गर्म है रोट

धरे हैं नीले थाल में दोनों * इक दिन का' इक रात का रोट

कौन गुनी यह रोट पकाये * जिन में कोई कसर न खोट

जगमग' जगमग ज्योति सी फूटे * मुख पर कोई आड़ न ओट

सियाने हों सो नाओ बतायें * गधे गधों की बाँधो जोट

(नाक)

सारे घर से ऊंचा कोठा, कोठा में दो मोरी

कान पकड़ के उलटा करदो सीधी होगी पहैली मोरी



उद् नजमे व कलआल

* एक अहतजाज *

—:O:—

वुह फलसफ़ीये पीरे खुदी, हाहिबे इदराक
जो “बन्दये नादां” भी था और नाक का इकबाल

जिस ने कि दिया दरस था मोमिन को खुदी का
“यज़दां बकमंद” करने को फेलाये बहुत जाल

अल्लाह की मर्जी ना मशीयत रही बाक़ी
बन्दे की रजा जिस पे मुक़दम थी' बहरहाल

था जिस का “निहां खानये लाहोत से पैवन्द”
पैवन्दे ज़मीं होके रहा आज वुह इकबाल

मर्कद में लिये सोता है वुह अपनी खुदी को
बाक़ी है खुदां और खुदा का वही अजलाल



(१२६)

* घर के पीरों से खिताब *

—:o:—

ऐ पीरजादो' मुरशदो ! ऐ मजहबी सौदागरो !
ऐ अहले बैते मुहतरम ! ऐ गुमरहों के रहबरो !
आली नसब' वाला हसब' मुशकिलकुशा' चारागरो !
जादूगरी में ताक हो' शाबाश ऐ बाजीगरो !

तुम साहिबे सज्जादाह हो' रुही फिदाक या अखी

जन्नत तुमहारी मिलक है' बाकी रहे सो दोजखी

कितना करम है आप का' कितनी इनायात आप की
कुछ आप भी सुन लीजिये जो हैं रवायात आप की
जिन्दा पुजें' मुर्दा पुजें' यह है करामात आप की
दोनों जहां भी आप के' सारी फुतूहात आप की

अल्लाह का भी आप पर कितना बड़ा एहसान है

पकवान फीका तक नहीं' चलती मगर दूकान है

(१२७)

शरई महासन आप के और यह मुकद्दस दाढ़ियां
नामे नबी विरदे जुवां' पुर नूर यह पेशानियां
पाकिये दामन इसकदर' लेकिन बगल में क्वारियां
पीरे शरीअत ! सच कहो' कबतक यह बद अतवारियां
तुम रांदहे दरगाह हो' दरगाह को मारें पड़े

तुम पर खुदा की मार हो' अल्लाह की मारें पड़े

अबवा की हड्डी बेच कर अंधों की अंटी खोल ली
गिरते हुये बाजार की हर जिस तुम ने तोल ली
तुम इस कदर सफ़ाक हो' दुनिया की दोलत रोल ली
फिर भाड़ में भोंका खुदा' सारी खुदाई मोल ली

सिफ़ आप के कशकोल की रोटी में देखा यह कमाल

जितनी बेगैरत कमाई' इतनी वह अकले हलाल



(१२८)

❀ प्रदर्शनी ❀

—:o:—

यह दो दिन के मेले का बाज़ार देखो ❀ नुमायश की शौकत का तूमार देखो
नमूने की जिसों का अंमवार देखो ❀ यह तंगड़ा है गन्ना' बुह बीमार देखो
ना मस्जिद' ना मन्दर' ना हरि दर्शनी है
तुम आकर तो देखो ! यह प्रदर्शनी है

नुमायश के बंदे नुमायश की बातें ❀ यह धोके की टट्टी' दिखावे की बातें
गरीबों के आगे' अमीरों की बातें ❀ हैं गन्ने से रस चूसने को यह बातें
तुम्हारे ही कारण यह गाढ़ी छनी है
तुम आकर तो देखो ! यह प्रदर्शनी है

खुदा की ज़मीं पर यह कबजे तुम्हारे ❀ मिरी महनतों के हैं फल भी तुम्हारे
यह रोटी के टुकड़ों पे भगड़े तुम्हारे ❀ यह चांदी के सिक्कों पे सिजदे तुम्हारे
यह पाक़ीए दामन कि तर दामनी है
तुम आकर तो देखो ! यह प्रदर्शनी है

निरे कष्ट झेलो' बहुत दुख उठाओ * निचोड़ो लहू' खाद उसका बनाओ
यही योजना है बहुत सा उगाओ * मगर अपने बच्चों को भूका सुलाओ
पिता जी हों दुखिया कि मां अनमनी है
तुम आकर तो देखो ! यह प्रदर्शनी है

ना धर्म आत्मा है' ना भगवान कोई * बुढ़ ना मिहरबां है तो शैतान कोई
नहीं है किसानों में धनवान कोई * तो लाये कहां से यह सामान कोई
खुली दोस्ती है' छुपी दुश्मनी है
तुम आकर तो देखो ! यह प्रदर्शनी है

धुला करके जानों को दिन रात अपनी * मिला करके मिट्टी में औकात अपनी
रहे नज्र हम करते सौगात अपनी * बिगड़ती गई फिर भी हर बात अपनी
ना दुश्मन पे टूटे जो हम पर बनी है
तुम आकर तो देखो ! यह प्रदर्शनी है

यह झूटे खिलौने न खेलो तो बिहतर * बुढ़ बिखरे हैं मोती उठालो तो बहतर
सुहृद की खुशबू से महको तो बहतर * जो सोने को कुदंन बनालो तो बहतर
तुम्हारे ही कारण यह गाड़ी छनी है
तुम आकर तो देखो ! यह प्रदर्शनी है

किसानों की जानें बचालो तो जानें * भंवर से यह किशती निकालो तो जानें
कलेजे से अपने लगालो तो जानें * तुम अपना सा इनको बनालो तो जानें
यह निर्धन हैं' इन में न कोई धनी है
तुम आकर तो देखो ! यह प्रदर्शनी है

गरीबो ! किसी की सुना भी करो तुम * उठो कुछ तो अपना भला भी करो तुम
जिहालत को यकसर फना भी करो तुम * दुआ होचुकी अब दवा भी करो तुम
जो फुंसी थी पहले सो फोड़ा बनी है
तुम आकर तो देखो ! यह प्रदर्शनी है



(१३१)

✽ अपने नाखुदा से ✽

—:०:—

चमन उदास उदास है' गुलों में रंगो बू नहीं
लहू का क्या गिला करूं ? रंगों में भी लहू नहीं
वह जोशो बलबले नहीं' खुशी की गुफतगू नहीं
बता ! मैं जी के क्या करूं ? कि ज़िंदगी में तू नहीं

मिरी हयात लेगया, बक्का भी साथ लेगया
वह ज़िंदगी का नाखुदा, खुदा भी साथ लेगया

मिरे बतन का आफताब इस आसमां से दूर है
कि आह ! बुह मकीने दिल भी इस मकां से दूर है
वह गम नसीब क्या करे ! जो दो जहां से दूर है
कि अशों फर्श का खुदा, मिरी फुगां से दूर है

वह तूरो मूसा अब कहां ? असा भी साथ लेगया

वह ज़िंदगी का नाखुदा, खुदा भी साथ लेगया

(१३२)

न शेरों नगमा है कहीं, न मसतिये शबाब है
न इश्क का वह दौर है, न दौर में शराब है
जुबू है दिल का हाल भी कि गम भी वे हिसाब है
यह जिंदगी है ऐ खुदा ! कि मुस्तकिल अजाब है

अरे बड़ा गजब किया, वफ़ा भी साथ लेगया
वह जिंदगी का नाखुदा, खुदा भी साथ लेगया

वह तेरा कुरबे जाँ फिज़ा, वह चांद रात क्या हुई
मैं कब से महँवे खुवाब था ? मिरी हयात क्या हुई
लुटी कहां मताए दिल ? वह कायनात क्या हुई
वह ना खुदा कहाँ गया ? खुदा की जात क्या हुई

दुआ भी साथ लेगया, दवा भी साथ ले गया
वह जिंदगी का ना खुदा खुदा भी साथ लेगया

(१३३)

तड़प तड़प के हिज्र में वृह के गीत गाऊंगा
फसाने तेरे इश्क के सितारों को सुनाऊंगा
मैं खुद भी पहले रोऊंगा, तुझे भी फिर रुलाऊंगा
यह तेरी नाखुदाइयाँ, खुदा को भी सुनाऊंगा

जो दे के दर्दे दिल मुझे, शफा भी साथ लेगया

वुह जिंदगी का नाखुदा, खुदा भी साथ लेगया

ठहर तो ऐ दिले हजी ! कज़ा को भी पुकार लूँ
जुनू को अपने हूँड लूँ, खिरद को भी पुकार लूँ
मुवादा भूल जाऊं मैं, मैं उनको भी पुकार लूँ
मैं नाखुदा के साथ ही खुदा को भी पुकार लूँ

ना दार है, न वुह रसन, अना भी साथ लेगया

वुह जिंदगी का नाखुदा खुदा भी साथ लेगया

(१३४)

मिरी यह आह शोलाज़ा हुई कहीं जो बे असर
अगर जिवीने शौक को मिला न तेरा संगे दर
तिरी तलाश में अगर रही मुझे न कुछ खबर
तो फिर हवादिमात से बचेंगे कब दिलो जिगर

जो कल्व से सुकून की फ़िज़ा भी साथ लेगया
वह जिंदगी का नाखुदा, खुदा भी साथ लेगया



* फ़र्ज़ी मुक़ाम *

—:o:—

अजब यह ज़माने का नैरंग है * कि हर सिम्त आवेजिशो जंग है
 यह दुनिया गिरानी से लर्ज़ा है आज * मगर खूने इंसाँ तो अर्ज़ा है आज
 अखुव्वत के रिशतों को तोड़े हुये * खुदा से भी हैं मुंह को मोड़े हुये
 ज़िबीनों पे कशकों की गुलकारियां * दिलों में तअस्सुब की चिंगारियां
 कोई ज़ात ऊंची कोई है कुज़ात * बवा बन के फ़ैली हुई छूत छात
 मज़ाहिब से वैहदानियत दूर है * इस इंसाँ से इंसानियत दूर है
 यह मन्दर है पर्म आत्मा को लिये * वुह मस्जिद खड़ी है खुदा को लिये
 मनादिर में अल्लाह को गालियाँ * मसाजिद में भगवान की ख्वारियाँ
 मुसलमां का अल्लाह मुसलमान है * जो शुद्ध होगया वुह तो भगवान है
 बुतों से जो बिगड़ी बनी भी तो क्या * यह ओछी लड़ाई ठनी भी तो क्या
 मज़ाहिब ने माबूद जुदा कर दिये * खुदा के हजारों खुदा कर दिये
 किसी जा पे काबा, कहीं पर प्राग * इन्हीं दो घरों ने लगाई है आग

न मस्जिद में अल्लाह, न मन्दर में राम

यह दोनो घरौंदे हैं “ फ़र्ज़ी मुक़ाम ”



(१३६)

* नज़रे अक़ीदत *

—:0:—

कहूँ मैं किस से हाले दिल ? कोई नहीं है दर्द मन्द
लवों पे है फुगां मिरी, फुगां से अर्श भी बुलन्द
बहार थी सो लुटगई, खिजां ने डाल दी कमन्द
खुदा मिला न नाखुदा, हुआ यह आसरा भी बन्द

तमाम रिशते तोड़ कर, दिलों में याद छोड़ कर
बुह जारहे हैं “लाल चंद” हम से मुंह को मोड़ कर

बहुत है मुहतरम हमें तुम्हारी शाने सरवरी
दिलों को तुम ने मोह कर, दिलों पे की है अफ़सरी
तुम्हारी बात बात में मिली तुम्हें यह बरतरी
कहीं खुदा की बंदगी, कहीं पे बंदा परवरी

खुलूस का यह प्यार है कि दर्दों दाग दे चले
अंधेरी रात में हमें बुझा चिराग दे चले

(१३७)

यह तेरा अज़मे आहनी, यह तेरी हक शनासियाँ
नसीब में बुलंदियाँ, जुलू में शादमानियाँ
खुलूस तेरे क़ल्ब में, निगह में मिहरबानियाँ
खुदा को भी पसंद हैं यह तेरी कामरानियाँ

किसी को तू अजीज़ है, कहीं पे सर बुलन्द है
बिसाते काइनात में तू हस्तिये बुलन्द है

तुम्हीं थे दर्द आशना, दर्द की दवा थे तुम
गरीब की दुआ थे तुम, मरीज़ की शफा थे तुम
खुदा तुम्हारे साथ था, हमारे राहनुमा थे तुम
कसम खुदा की लाल चन्द ! हमारे नाखुदा थे तुम

दिलों को चूर करदिया निगह से दूर हो चले
यह तुम ने क्या ग़ज़ब किया कि हम से दूर हो चले

(१३८)

मुहब्बतें हैं आप की फिराक में रुलाइये
यह आप का खुलूस है हमें बहुत सताइये
गुज़र चुकी जो कल्प पर वह खलक को दिखाइये
हमारी बे बसी है यह ज़रूर आप जाइये

यह होगा इश्क का मआल हमें ज़रा ख़बर न थी
बदल सकेंगे आप भी हमें ज़रा ख़बर न थी

खुदा से शिकवा है हमें कि नाखुदा बदल गया
भटक रहा है कारवां यह रहनुमा बदल गया
दिलों का था जो आशना, वह आशना बदल गया
बदल के बंदये खुदा, खुदा नुमा बदल गया

जिगर को अपने थाम कर दिलों का यह पयाम लो
बसद अदब भुके हैं हम हमारा अब सलाम लो



* हमारी ही बिछी हमों से मियाऊँ *

—:०:—

किसानों ! तुम अपने मिहरवां तो देखो

खुदा का कर्म, उसका एहसां तो देखो

यह रोटी के मिलने का सामां तो देखो

तुम अपने दुखों का यह दर्मां तो देखो

न हो लाभ जिसमें वुह कारीगरी है * यह प्रदर्शनी एक जादूगरी है

यह जलसे की रौनक यह शौकत तमाशा

नज़र का है धोका सदाक़त तमाशा

किसानों से इतनी मुहब्बत तमाशा

हकीकत में सारी हकीकत तमाशा

मदारी के हाथों की बाज़ीगरी है * यह प्रदर्शनी एक जादूगरी है

“गिरो मोर” की योजना भी है जारी

बड़े बोल भी हैं, स्कीमें भी भारों

यह इतनी तगोदों यह मिहनत तुम्हारी

फ़क़त ऐग़जीवट तक यह रौनक है सारी

घड़ी दो घड़ी की यह जोर आवरी है * यह प्रदर्शनी एक जादूगरी है

(१४०)

पराई जिमीं पर तुम्हारी खुदाई
गरीबों की दुनिया में यह किवरियाई
क्यामत के पुतले गजब की ढिटाई
तुम्हीं ने मिरी आत्मा लूट खाई
ठगों की अनौखी यह सौदागरी है * यह प्रदर्शनी एक जादूगरी है
मैं सेवा में जिनकी जुगें सी बिताऊं
जिन्हें उम्र भर खून अपना चुसाऊं
गजब है उन्हीं की मैं ठोकर भी खाऊं
हमारी ही बिल्ली हमी से मियाऊं
नई खुद परस्ती, नई खुद सरी है * यह प्रदर्शनी एक जादूगरी है
हटाओ तुम अपनी हवस का बखेड़ा
उखाड़ो यहां से यह खैमा यह डेरा
मिटाना है दुनिया से मुझ को अंधेरा
वह देखो ! उफ़क से वह निकला सबेरा
मिरे बस में कौमों की अब रहबरी है * यह प्रदर्शनी एक जादूगरी है



(१४१)

❁ तुम दूर दूर हो ❁

—:0:—

किस्मत हुये थे तुम कि रहो मेरे पास पास
यह वक्त की है बात कि तुम दूर दूर हो

आओ न हम भी खोल दें सब राज तूर के
दुनिया यह जानती है कि तुम दूर दूर हो

पुंहचा मैं उन हदों में जहां तुम को छू सकूं
मंजिल मिरे करीब है तुम दूर दूर हो

आजाते तुम भी देखते मेरा मआले कार
यह भी इक इत्फाक है तुम दूर दूर हो

कितनी कहानियां थीं जो तसनीफ हो चुकीं
पर दे की बात आई तो तुम दूर दूर हो

(१४२)

अल्लाह रे इज्जे नफ़स ! मैं कुरवान आप के
दामन पे सिजदे करता सो तुम दूर दूर हो

किस्मत को देखता हूँ तो बिगड़ी हुई है वह
और तुम को देखता हूँ तो तुम दूर दूर हो

इक पैकरे जमाल ने शायर बना दिया
किस को सुनाऊं शेर कि तुम दूर दूर हो



* गुफ़तनी—नागुफ़तनी *

—:०:—

गुफ़तनी ना गुफ़तनी है मुंह मिरा खुलवाओ ना
कलब जो कुछ सुन चुका वह खुलक को सुनवाओ ना

तुम मिरा तकदीर से उलझे रहोगे कब तलक
कब तलक यह ख़त्म होगी दास्तां, फ़रमाओ ना

विजलियां भरलू तो फूंकू इस कफ़स की तीलियां
शय परो में बक सी लहराये है धबराओ ना

क्या तमाशा है कि तकसीमे अमल की बांट पर
उड़ रही हैं धजियां सी देख लो शरमाओ ना

बरहमी सी आचली है इस निजामे दहर में
आस्तीं को मत समेटो, जुलफ़ को बिखराओ ना



(१४४)

❁ आदमी के रूप ❁

—:o:—

आदमियों में फूल भी देखे

और उन में रखल भी देखे

आदमी जब कि आदमी न रहे

उन में हम ने जहूल भी देखे

—:o:—

आदमी आदमी का माई भी

माई के रूप में कसाई भी

आदमी खो के आदमियत को

अब तो करने लगा खुदाई भी

(१४५)

आदमी बायज्जिद भी देखे
हक पे होते शाहीद भी देखे

जब कहीं से उठी सादाये हुसैन
वहीं लाखों यज्जिद भी देखे



(१४६)

• मेरी दुआ •

—:o:—

सोचता हूँ कि क्या दुआ मांगूँ

हाथ उठे तो हैं दुआ के लिये

सिर्फ दो चार फूल हैं दरकार

मुस्करा दीजिये खुदा के लिये



(१४७)

• कजयरे जमी •

—:0:—

तिरी खुदाई हो जिस जहां में, मैं वह जहाँ लेके क्या करुंगा

तुम्हे मुबारक यह लामकानी, मैं लामकाँ लेके क्या करुंगा

मैं रहने वाला हूँ इस जमी का, मुझे गरज क्या है आसमां से

मुझे यह मेरी जमीन देदे, मैं आसमां लेके क्या करुंगा



✽ मालूम नहीं क्यों ✽

—:o:—

उस बज्म गहे नाज़ में मजमूअए दिल का
शीराज़ा बिखर जाये है मालूम नहीं क्यों

में मौत भी मांगूं तो बिगड़ती है कज़ा भी
आई हुई टल जाये है मालूम नहीं क्यों

होती नहीं तसक्कीन नमाज़ों में खुदा से
जी तुम से बहिल जाये है मालूम नहीं क्यों



(१४६)

❀ आप क्या जानें ❀

—:o:—

मेरी किस्मत में आप ? अरे तोबा !!

इस मशीयत को आप क्या जानें ?

दिल कहां दूबता उछलता है

यह मुकामात आप क्या जानें



❖ चोंको तो ज़रा जागो तो सही ❖

—:0:—

जब रंग भरे तसवीरों में * तदवीर मिटी तकदीरों में
तुम उलझे रहे ताबीरों में * यां शोर सा है जंजीरों में
चोंको तो ज़रा जागो तो सही

सब काफ़ले वाले दूर गये * हिम्मत से बड़े मसरूर गये
मजबूर लो थे मंसूर गये * महमूद से बड़ मजदूर गये
चोंको तो ज़रा जागो तो सही

हिम्मत के सहारे जाओ तो * तुम तोड़ के तारे लाओ तो
मंजधार से बाहर आओ तो * यह नाओ किनारे लाओ तो
चोंको तो ज़रा जागो तो सही

कुछ काम तुम्हें भी करना है * रहमत से दामन भरना है
इज्जत से उभरना बढ़ना है * या भीक पे जीना मरना है
चोंको तो ज़रा जागो तो सही

याक़लत में कोई नुक़सान न हो * या जीने का सामान न हो
दुश्मन की तुम्हें पहचान न हो * रस्ते में कहीं शैतान न हो
चोंको तो ज़रा जागो तो सही



(१५२)

• कवि का अता पता •

—:—

स्वामी नाओं विचार के जनम लियो वा गांओं
ऋषियों का जो देश है मारहरा है नाओं

बाही शुभ स्थान में सोवत शाह बरकात
उसी विरवा की डार हम चीके चीके पात

सूर लगाइयो ज्ञान कूं लाभ भयो भर पूर
सोओ अब आनंद सुं, बरसे छाजों नूर



प्रिन्टर पबलिशर :—

मुहम्मद अहीद उहीन [निजामी] एफ० आर० एस० ए० (लन्दन)
मतबूआ निजामी प्रेस, बदायूँ यू० पी० सन् १९५६ ई० में छपी ।



मिलने का पता :—

निजामी बुक ऐजन्सी बदायूँ